العدد ١٠١ – ٢٠٥٨ (السنة السادسة عشرة) Vol. XVI No. 101 - 2059

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول
عيسى داود العيسى
مدير ادارة الجريدة
داود بندلي العيسى

فلسطين
"La Palestine"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية

الوصولات
يجب ان تكون مختومة بختم الادارة
وموقعة من صاحب الجريدة

الاشتراك
في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن
جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

الاعلانات
اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية
يتفق عليها مع الادارة

المخابرات
يافا — صندوق البريد ١٩٤ — تلفون ٩٤

يافا الاربعاء ٢٩ حزيران سنة ١٩٣٢ — Jaffa, Wednesday 29 June 1932 — ٢٥ صفر الهجري سنة ١٣٥١

مسائل اليوم

المعرض والوطنية
يوسف وهبي وفرقته ـ العرب المتعصبون!

المعرض والوطنية

للامة الفلسطينية ان تطمئن اليوم على معرضها العربي وعلى نجاحه بعون الله وهمة ابنائها المخلصين فلقد تداخلت فكرة المعرض بفكرة الوطنية وتمازجتا فصارت الواحدة منهما هي الاخرى حتى ما تكاد تفرق اليوم بين المعرض كاعلان اقتصادي والمعرض كاعلان وطني فكلاهما يرتكز على فكرة الوطنية الحقة، وان الذي يعمل للمعرض يعمل لوطنه وان كل من يتهاون في تشجيعه فانما هو يتهاون في واجب وطني مقدس

بهذا الايمان القوي تقدمت الهيئات السياسية المسؤولة في البلاد ببيانات تناشد بها الامة العربية الكريمة ان تحوط فكرة المعرض بعنايتها واخلاصها، وان تغذيها بقوتها وجهودها حتى تنمو وتخرج عن طوق التفكير الى دور العمل فالنجاح الباهر باذن الله

وقد ارسلنا مندوبا خاصاً من محرري الجريدة لمقابلة زعماء الاحزاب المسؤولة في البلاد واستطلاع ارائهم في هذا الشأن واخذ تصريحات رسمية منهم عما يرتأونه في المعرض وما يعتزمون تقديمه من معونة له فذهب الى القدس لمقابلة سعادة رئيس حزب الامة ، راغب بك النشاشيبي ولكنه لم يوفق في مقابلته على الرغم من بقائه يومي الاحد والاثنين هناك فترك له كلمة مع السيد طالب الريس احد موظفي دائرة البلدية يعرب فيها عن اسفه لعدم تمكنه من مقابلته لاشتغال راغب بك بقضية الماء.

ثم توجه مندوبنا الى سماحة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى يستطلع رأيه في الامر ، فقال سماحته :

« اجتمعت في جلسة مع الاستاذ صاحب الجريدة وبينت له مبلغ اهتمامي بتحضير ماسوف تعرضه مدارس المجلس وملاجئه من اشياء ، على اني اودان تذيع عن لساني اني اعتبر القائمين بفكرة المعرض يؤدون بذلك اجل خدمة وطنية يستطاع تقديمها في الوقت الحاضر وان المعرض عمل وطني جليل من واجب كل عربي يقدر حقوق بلاده عليه، ان يعمل على انجاح الفكرة ولا يقصر في ذلك لا في جهد ولا في مال ، وقد احسب انك ستطلب مني اكثر من هذا وستقول انا نريد مالا .. وهذا ما فكرت به كثيرا وما افكر به كثيراً حتى الان واني ارجو الله ان اوفق فيما اعتزمه من حث البعض الصالح من ابناء البلاد على الاشتراك المالي في المشروع . واحب ان تعلن اخيرا اني اعطف على فكرة المعرض وعلى القائمين بها بكل قلبي وارجو ان توفق البلاد في انجاحه على اتم صورة »

ونحن لا نشك بان سعادة راغب بك النشاشيبي يحبذ المشروع ويعطف عليه اجل عطف اما رأي اللجنة التنفيذية وهي تمثل احزاب البلاد مجتمعة معا فقد نشرناه في البلاغ الذي اذاعته والمثبوت في عدد امس

يوسف وهبي وفرقته

منذ عشر سنوات او يزيد كتب العقاد عن المسرح في مصر فقال انه سوق خناسة تعرض فيها اجسام ولحوم

ومنذ اشهر مضت استفتي العقاد في مبلغ تقدم المسرح المصري فقال ان في المسرح تقدما ملحوظا يستند الى اساس صحيح من الفن ، وانه اخرج بعضا من الممثلين والممثلات لا تقل اقدارهم الفنية الطبيعية عن امثالهم من كبار رجال التمثيل في الغرب

فمنذ سنوات عشر لم يكن المسرح في مصر قد عرف بعد يوسف وهبي ، او فاطمه رشدي ، او احمد علام ، او مختار عثمان ، او امينة رزق او فردوس حسن ، او بهيجة حافظ، او غير هؤلاء من اخوان هذا الطراز

وكل هؤلاء وامثالهم موفورو الاستعداد الطبيعي من الحاسة الفنية ، بعيدو المكانة في الاخلاق والثقافة الصحيحة .

وما عسى ان تقول عن يوسف بك وهو ابن وهبي باشا وخريج اعلى معاهد اوربا ، ومثله بهيجة حافظ ابنة حافظ باشا وزوجة كبير من المصريين ؟ او جورج ابيض وهو صاحب الفضل الاول في وضع الحجر الاساسي في بناء المسرح الحديث؟؟

وفي الحق ان المسرح في مصر كان يستطيع ان يرتقي الى منزلة ارقى من منزلته الحاضرة لو ان الجمهور يتذوق الفن المسرحي الصحيح ولكن اختبارات رجال المسرح الفنيين تدلك على ان الشعب مايزال يميل الى التهريج اكثر مما يميل الى الفن الصحيح فما ذنب يوسف او فاطمة او علام او غيرهم اذا اوقفهم الجمهور مضطرين حيث هم ؟

والكثيرون من الناس يأخذون على المسرح المصري انصرافه الى الروايات الاجنبية ، ولكن هل نسي اولئك الناس ان الادب العربي لم يعرف القصة بعد ، فما بالك بالرواية ؟

حسب رجال المسرح انهم يضطلعون بمسؤولية فن التمثيل في الشرق وانهم نجحوا دون سواهم ، في وضع خير ما كتب في الادب العربي من روايات تمثيلية ،وروايات يوسف بك التي وضعها بقلمه هي خير مامثل من الروايات العربية ، بالرغم من انه ممثل لا اديب .

وفلسطين اليافية يسرها ان ترحب بكبير ممثلي الشرق وافراد فرقته الاعزاء

العرب المتعصبون !!

الشعب العربي في فلسطين شعب متعصب غير متحضر ... وهو بحكم ذلك في حاجة الى وصاية احدى الدول المتحضرة البعيدة عن التعصب ... تتولى الاشراف على تنشئته وتغذيته بمبادئها الحرة ... حتى ينمو في ظلال تلك المبادىء العالية ويصبح شعباً متحضراً حراً يتسع صدره لاحتمال معتقدات غيره من الشعوب الاخرى مما قد يتنافر ومعتقداته وتقاليده.

ولما احتج هذا الشعب العربي نفسه ، من مسلمين ومسيحيين وطنيين على عقد مؤتمر للتبشير في القدس سنة ١٩٢٨، اعترض في احتجاجه اعتراضاً تباين في الوان شدته، وانتهى في غزة الى تصادم دموي ، وقيل في ذلك الحين ، كما يقال في غيره من الاحيان الاخرى، ان العرب قوم متعصبون ... وان هذا الضيق في النظرة الدينية سببه الحاجة الى المزيد من اسباب الحضارة ...

آمنا باقوالكم ياقوم، وآلينا ان نتخذ منطقكم قياساً لمنطقنا فيما نحكم عليه من امور، فافتونا الان فيما نقصه عليكم من احاديث

في اخبار لندن التي نشرناها امس ان مئات من سكانها البروتستانت تجمهروا جماعات ثم ساروا وهم ينشدون اناشيد حماسية ويشتمون . . . البابا وهو الرئيس الديني الاعلى للاتين اللاتينية ومن بينهم الايرلنديون، ثم قصدوا بعد منتصف الليل محطة يوليمن وهاجموا الجمهور الكاثوليكي الذي كان يقصد الى دبلن لحضور آخر حفلة من حفلات القربان، فتكسرت نوافذ القطرات ، ويقال ان الزوار رفسوا ولكموا ورشقوا بالزجاجات الفارغة ما بين رجال ونساء واطفال

وفي تلغراف آخر نشرته الصحف المصرية عن لندن ، ان طيارات كثيرة حامت حول الجماهير الغفيرة التي اجتمعت لسماع خطبة قداسة البابا المذاعة بالراديو ، فشوشت اصوات ازيز الطيارات على السامعين وحرمتهم سماع كلمة رئيسهم الديني الاعلى

وهذا كله يحدث في لندن لا في غزة ولا في بئر السبع ونحن نكتفي من تلك الاخبار بالاثبات فقط دون تعليق لئلا نتهم بالتعصب ..من قبل الامم المتحضرة غير المتعصبة ...

الهتلريون واليهود
في المانيا

جاء من برلين ان جماعة من الهتلريين هجموا مساء الاثنين على اليهود الراكبين في احد قطارات « تحت الارض » وحاولوا ان يرموا عدداً منهم من النوافذ .

ومر قطار من دوسلدورف يحمل عدداً من اليهود فرشقهم الهتلريون بمواد مشتعلة من نوافذ القطار وحذرت جريدة فور فورتس لسان حال الاشتراكيين قراءها من اليهود من ان الهتلريين يستعدون ليقوموا في الايام القادمة بحملة على قطارات « تحت الارض » لرمي اليهود منها

فرنسا وانعاش النمسا

غادر المسيو هريو باريس عائداً الى لوزان وقد صرح قبل سفره ان فرنسا مستعدة لمساعدة النمسا وان الوزارة الفرنسية وافقت على الاشتراك في قرض يعقد لها قدره ٣٠٠ مليون شلن ويكون نصيب فرنسا منه ١٠٠ مليون على شرط ان يعقد القرض بواسطة جمعية الامم وان تعترف الدول بان هذا القرض ليس سوى بدء مشروع واسع النطاق لانهاض اوربا الوسطى وان تبادر النمسا الى اصلاح ميزانيتها .

توقف المفاوضات
العراقية الايرانية

يشاع ان المفاوضات التي تجري في طهران بين وزير العراق المفوض ووزارة الخارجية الايرانية لاقت بعض العقبات فوقفت ولكن ينتظر استئنافها بعد قليل .

ماذا في تقرير فرنش ؟
المؤتمر العربي العام في العراق

تستطيع « فلسطين » اليوم ، برغم ان تقريري فرنش اللذين يبحثهما اليوم مكتبا اللجنتين التنفيذيتين العربية واليهودية بتكتم شديد ان تنشر عما يحتويانه بعض معلومات صحيحة وصل اليها احد محرريها خدمة للقراء .

يتألف التقريران معاً من ٣٥٠ صفحة او اقل من نوع الفولسكاب وفيهما يؤيد المستر فرنش ما جاء في تقرير سمبسون عن الاراضي والفلاح مع مراعاة الاحصاء الاخير الذي انتظر المستر فرنش اتمامه ومراعاة زيادة العرب حوالي العشرين الف نفس سنويا وضيق الاراضي عن استيعاب الزيادة المستمرة في النفوس

ويبحث التقرير في كيفية توزيع قرض المليونين والنصف مليون جنيه على مشاريع احياء الاراضي واسكان العرب الذين أصبحوا بلا ارض والذين لا مورد للعيشة لهم (وقد بلغ عدد من تسجل منهم خمسة آلاف عائلة) وتكاليف شراء الاراضي اللازمة لهم واماكنها ومشاريع تحسينها وغرسها ومساحتها الخ

ولكن يوجد الى جانب ذلك تكاليف تنفيذ هذا المشروع ، فان ادارته فقط تحتاج الى مبلغ ثمانية آلاف جنيه سنويا تنفق مرتبات للمدير ومعاونيه وموظفيه عدا الوف الجنيهات الاخرى اللازمة للمهندسين والمساحين وغيرهم مما لو اكتفي به عن المشروع الانشائي كأن يدفع قروضا للمزارعين والفلاحين لشراء الاراضي وتحسينها مع سن قانون بعدم بيع الاراضي العربية لليهود ووقف الهجرة لكان اجل فائدة للبلاد التي سيقيد القرض عنها فتدفعه وفوائده ليستغله الموظفون والادارة ويطول الزمن بالفلاحين ليستغلوا فائدته

والتقريران كما قدمنا لا يزالان تحت الدرس ولم يطلع عليهما احد بعد

المؤتمر العربي العام
في العراق !

وقد اجتمع المحرر الى احد اعضاء اللجنة التنفيذية للمؤتمر العربي العام ففهم من حضرته ان لمقدم فخامة ياسين باشا الهاشمي الى سوريا وفلسطين علاقة بالمؤتمر المذكور وانصراف النية الى عقده في الخريف القادم في العراق . وقد اجتمع فخامته في القدس ويافا وحيفا وغيرها برجال هذه الحركة وتباحثوا في الموضوع وكان بين من حضر من سوريا وشرق الاردن لهذه الغاية حضرات رياض بك الصلح وشكري بك القوتلي والحاج اديب خير وعادل بك العظمه



المستر فرنكلين روزفلت
حاكم ولاية نيويورك
وقد قرر المؤتمر الديموقراطي الذي عقد في واشنطن ترشيحه لرئاسة الجمهورية في الانتخابات القادمة .

رسالة بيروت

حركة الاقتصاد في سوريا
وحركة الاصلاحات في لبنان

بيروت في ٢٧ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص ـ اذاع وزير المالية السورية بلاغا على كافة الوزارات بشأن الموظفين الذين يتقاضون عدة مرتبات او يشغلون عدة وظائف هذا نصه :

نرجو ان تبعثوا الينا بقائمة تتضمن اسماء الموظفين الذين يتقاضون تعويضا او راتبا آخر غير راتب وظيفته الاصلي مع بيان مقدار ما يتقاضاه كل منهم من راتب أصلي ومنضم وتعويض وتاريخه وسبب تخصيصه ورقم وتاريخ القرار المستند عليه وارسالها الينا في مدة ثلاثة ايام على الاكثر

وتجد وزارة المالية وراء البحث عن كل ما من شأنه ان يبعث على الارتياح العام في التنسيق المزمع اجراؤه وان لا يكون هنالك اناس يتقاضون مرتبات عديدة مع انهم لا يقومون الا بالاسم بالاعمال المعهود اليهم بها !

وليس في النية ابداً خلافا لما يقال ان يشرع بالغاء بعض الوظائف الصغيرة تمويها على الناس ولكن ما يراد عمله هو اقتصاد حقيقي لا شك فيه

وقد صدر مرسوم بتعيين واثق بك المؤيد حاكم دمشق الاداري مديراً عاما من الدرجه الاولى لمديرية دوائر البرق والبريد العامة واحالة شكري بك شاتيلا المدير السابق على التقاعد واتخذ مجلس الوزراء قراراً بان لا يعين من جديد احد للوظائف الشاغرة حاليا او التي ستشغر الا في حالات استثنائية تضطر المصلحة العامة اليها مثلما قرر فصل متصرفية دمشق عن المجلس البلدي على ان يقوم بشؤون البلدية موقتاً صياح آغا قصاب باشي و بشؤون المتصرفية امين بك كاتبي

ويـدور فى بعض المقامات ان رئاسة البلدية ستسند الى احد الوجهاء المعروفين الذين تردد اسماؤهم لهـذه الوظيفة منذ اسبوع وان الحكومة تفكر في العودة الى طريقة الانتخاب البلدي اذ ليس مما يتفق مع الانظمة الديمقراطية الجمهورية بقاء التعيين في البـلديات . وربما لا يكون بعيداً موعد الشروع فى الانتخابات البلدية

وقد بدىء منـذ اليوم بتنفيذ قرار الغـاء السيارات واذاع وزير العدلية والمعـارف مظهر باشا رسلان القائم باعمال وزارة الاشغال العـامة في غياب وزيرهـا سليم بك جنبرت في حلب ، البلاغ الرسمي التـالي على كافة الوزارات والمصالح العامة :

نرجو معاليكم عملا بقرار مجلس الوزراء الفخيم رقم ٥ تاريخ ٢٠ حزيران ١٩٣٢ بان تأمروا المصالح التابعـة لوزارتكم الجليلة بان ترسل السيارات المعدة للركوب بدون استثناء والتي كانت عائدة اليها الى المرأب العام في دمشق او في حلب وذلك لغاية اول تموز ١٩٣٢ لكي تباع تدريجا حسب نص المادة ـ ١ ـ من التقرير المربوط بالقرار الوزاري المذكور وتسريح سائقيها اعتباراً من التاريخ المـذكور مع دفع راتب ـ ١٥ ـ يوما لكل منهم ونرجو ايضا ان تتفضلوا ببيان عدد الـكاميون وكذلك عدد الكاميونيت والموتوسيكلات الموجودة في مصالح وزارتكم الجليلة مع ماركة كل واحدة منها وتاريخ شرائها

وقد بدأت السيارات الرسمية تختفي رويداً رويداً من الشوارع العامة وتتجمع فى المرأب العـام لتحجز فيه الى اليوم الذي تباع فيه .

في الجمهورية اللبنانية

هذا فى الجمهورية السورية . اما الجمهورية اللبنانية فـلا تزال حركة « الاصلاح » تجرف ما هنا وهناك والسراي فى حركتها العادية من اجتماعات ومباحثات واصدار قرارات

وقد دعا رئيس الحكومة اليـه منذ ايام محافظ جبل لبنان ومحافظ الجنوب ومحافظ الشمال واجتمع اليهم طويلا . وقد تنوقلت اشاعات كثيرة عن هذه الاجتماعات ولم يعرف ماذا جرى فيها .

وقد قيل ان مجلس المديرين سينظر في مسألة التبديلات في المحافظين والقائمقامين وان هناك تبديلات هامة ربما تقضي بقلب الحالة رأساً على عقب وقد بني اكثرها على اقتراح والحاح بعض المقامات تمهيداً واستعداداً للمعركة الانتخابية المقبلة نظراً للدور الهـام الذي يلعبـه المحافظون والقائمقامون فيها .

هذا ولم يكد يمر زمن على صدور المراسيم بتخفيض مرتبات موظفي الحكومة والقضاة وغيرهم حتى ابتدأ دور البلديات فحل قسم كبير منهـا وكفت ايدي كثيرين عن العمل .

سرقة كبرى

للسيدة قرينة الوجيه نقولا بسترس من جملة حلاها حلية ثمينة مؤلفة من بضعة احجار ماسية كبيرة الحجم مركبة على البلاتين بشكل تاج دقيق الصنعة من اجمل ما اخرجته يد الصاغة في باريس وهذه الحلية تقدر بستين الى ٧٠ الف فرنك .

وكان آخر عهد السيدة بسترس بهذه الحلية منذ ثمانية ايام فقد لبستها في احدى الحفلات ثم اعادتها مكانها فى صندوق مجوهراتها .

ويوم امس الاول تفقدتها لتتزين بها فلم تجدها وذهب كل ما بذلت من بحث وتفتيش سدى، فاعلمت زوجهـا بالامر فبادر حالا الى اطلاع الشرطة على الواقع فاهتمت للحادث وباشرت التحقيق .

ويؤخذ من بوادر التحقيق ان مرتكب هذه السرقة غير غريب عن المنزل .

مصر والمعرض العربي الفلسطيني
المرأة المصرية تهتم لمناصرة شقيقتها الفلسطينية

ماذا يطلب من اللجنة التنفيذية للسيدات — اعمال الاتحاد الدولي النسائي
صناعات الخزف والسجاد والحياكة القطنية والحريرية * هدى هانم شعراوي
— لمندوب هذه الجريدة —

سبق لي ان ذكرت فى احدى رسائلي عن مصر بعض الشيء عن اعمال المرأة فيها واهتمامها بالشؤون والاعمال التي تعود على مصر والبلاد الشرقية بالمنفعة، واليوم احدث القارىء عن رأي المصريين واهتمامهم ولاسيما المرأة بالمعارض والاسواق التجارية

هدى هانم شعراوي

اذا قلت هدى هانم شعراوي فانا اعني المرأة العاملة الوثابة الغيورة على مصالح الشعب السـاعية لرفع مكانة المرأة العربية الشرقية علميـا واجتماعيا وسياسيا ، فهي مثال المرأة الممتلئة حياة ونشاطا ، المرأة العـاملة الدائمة الحركة . المرأة العصرية غير المتطرفة بتطورها الحديث ولا بالمتشبثة بعقائدها وبعض تقاليدها القديمة التي وجب على المرأة في عصرنا هذا التحرر منها اذا شاءت ان تؤدي اعمالا مفيدة للاوطان كما فعلت هذه الزعيمة القسوية فى مصر

وقد حدثتني عن اخر اجتماع للاتحاد الدولي النسائي فقالت :

مندوبتا فلسطين وسوريا

كم سرنا ان نلتقي في الباخرة التي اقلتني ورفيقاتي المصريات بمندوبة سوريا التي اخذت تشرح لنا ظلامة شعبها السوري وما يلاقيه من عسف وجور الحكومة المنتدبة هناك وكثيراً ما طلبت الينا ان نشد ازرها بمطالبة جامعة الامم انصاف سوريا ومنحهـا حريتها الداخلية . وثق انني خشيت جدا ان يكون خطابهـا في الاجتماع شديد اللهجة على فرنسا خارجا عن حدود اللياقة لكثرة ما كنا نلاحظه عليها من التأثر والانفعالات النفسانية وما اكثر ما عطفنا عليها وتألمنا لالمها

واخيراً وصلنا ، وعقدت الجلسات ثم جاء دور هذه الشقيقة العربية السورية فاعتلت منصة الخطـابة واخذت الكلمات تتدفق من فمها كالسيل الجارف عن قضية بلادها ومطـالب نساء سوريا . فكانت تارة تصيح (لتحي فرنسا امنا الحنون التي لولا انتدابها علينا لما وصلنا الى هذه الدرجة من الرقي) وطوراً تضرب المنصة بيدها قائلة (لا تسمعن ايتها السيدات لما يقوله بعض رجالات سوريا ضد حكومة الانتداب ، فنحن والبلاد بنعيم ليس بعده نعيم الجنة) الخ ...

نعم هذا ما قالته تلك التي كانت ثائرة متحمسة لبلادها ضد حكومة الانتداب قبل اعتلائها منصة الخطابة، ولا اذكر لك اسمها كي لا تزيدهـا تشهيراً . وانما يكفيها هزء الغربيات بما قالته وابتعاد شقيقاتها الشرقيات عنهـا مدة انعقـاد دورات الاتحاد النسائي (لعل اهالي سوريا يذكرون من مثلت بلادهم للمرة الاخيرة)

واما مندوبة فلسطين وكانت يهودية فاخذت تسبح بحمد الصهيونية واعادة بنائهـا لفلسطين وطلبت مناصرة (الاتحاد) للقضية الصهيونية !

وياحبذا لو كان هنالك من الفلسطينيات العرب من تظهر ظلامة الشعب العربي من ناحية الصهيونية ثم قالت : — واما انا فمتى دعوت اعضاء الاتحاد الدولي لعقد احدى الجلسات السنوية هنا فى مصر سوف لاانسى شقيقتي الفلسطينية طالما انه غدا لها لجنة تنفيذية وبرزت الى ميدان العمل

المعارض المصرية

قد ادهشت ايها القاريء بقولي ان المرأة المصرية اشتركت بسبعة معارض اقيمت في القاهرة مدة الستة عشر يوماً التي قضيتها فيها . منها معارض المدارس الابتدائية والثانوية للاشغال ومعرض العناية بالاطفال ومعرض الفنون والتصوير الى جانب المعرض الزراعي الدائم

ولم يخل حديث احد ممن قابلتهم واجتمعت بهم سواء كان من رجال الحكومة او افراد الشعب بما فيهم السيدات من اهتمامهم وانهماكهم بهذه المعارض . واحسن ماقيل لي بهذا الصدد — (لاغرابة في ان يدور حديث العموم حول المعارض في هذه الآونة ، وكيف لايكون ذلك ، الم تحضر انت هنا كي تقف على حالة مصر وتقدمها ؟ فاذهب الى هذه المعارض لانها مرآة تقدم الشعب المصري وعنوان نهضته) —

وفعـلا زرت اكثر اقسـام المعروضات واطلعت على ما فيها من اشغال يدوية وصناعات مجهولة حتى من اكثرية سكان البلاد انفسهم ودرست جيداً كيفية تنسيق اقسام المعروضات بعد ان استحصلت على المعلومات الكافية وكم وددت ان تكون اوقاتي اوسع حتى لا اترك شيئا لا زالت نفسي تحن لرؤيته

حقا ان المعارض مرآة لتقدم الامم وقد عرفت ذلك مصر فاهتمت بامرها واكثرت من اقامتها كما انها لا تتوانى عن الاشتراك في اي معرض يقام في الخارج تعريفاً لمصنوعاتها ولرفع شأنهـا ومكانتهـا ولكسب اسواق جديدة لها

المعرض الفلسطيني

انتهزت فرصة وجودي هنالك فاخذت انبه الافكار للمعرض العربي الفلسطيني واطلع القوم على الغاية من اقامته بموجب المعلومات التي كانت تصلني عنه (من ادارة هذه الجريدة) التي كانت اول من اهتم ولا زالت تهتم بامره واجتهدت في اقناع اكبر عدد ممكن من الذين اشتركوا بالعرض فى المعارض المشار اليها للاشتراك فى معرضنا العتيد

مناصرة المصريات

ويسرني جداً ان اسطر هنا اهتمام كرام السيدات العاملات اللواتي فاتحتهن بهذا الامر فالفيت منهن رغبة اكيدة لمناصرة شقيقتهن الفلسطينية التى اخذت على عاتقها ان يكون لها فيه من العمل المثمر نصيب وافر

واذا قلت ان لدى السيدة هدى هـانم شعراوي معملا لصنع الخزف النادر المثال والقيشاني وهو الوحيد من نوعه في مصر ومعملا آخر لنسيج السجاد الذي لا يفرق عن السجاد العجمي بشيء اللهم سوى برخص اسعاره ومعمل مدرسة الاتحاد النسائي لنسج الملبوسـات القطنية والحريرية والجوارب وذكرت الى جانب هذا ان حضرتها من المحبذين لاقامة مثل هذه المعارض واضفت اليهـا ناظرة معمل صناعة الوشم على الاواني الخشبية والنحاسية والفخار علمنا عظيم الفائدة التى نجنيها من مخابرتهما للاشتراك في معرضنا . هذا عدا عن استعداد الانسة سيزا نبراوي محررة مجلة (المصرية) الافرنسية لمناصرة هذا المشروع وفتح اعمدة مجلتها لهذه الغاية وهي ترحب بكل ما يرسل اليها في هذا الموضوع او خلافه مما يتعلق بالنهضة الفلسطينية عامة والنسائية بوجه خاص

المعرض على العموم

وبالاجمال فقد لقيت اهتماما زائداً من المصريين لما كنت احدثهم بـه عن المعرض وان ما شهدته من رغبة المرأة المصرية في الظهور باعمالها النافعة المفيدة الى جانب ما سمعته من حضرة ام المصريين (سينشر قريبا) مـع اهتمام الرأي العام في مصر وتتبعـه لما يكتب ويذاع عن المعرض جعلني ارتاح للنتيجة المتوخاة وزاد اعتقادي بانه سيكون ولا شك معرضا دوليـا ليس للاقطار العربية فحسب ، بل وللاقطار الشرقية اجمع ولمعظم دول اوربا التي يهمها جداً فتح اسواق فى هذه البلاد وتعريف سكان الشرق الى مصنوعاتها

وهل هناك افيد من المعارض والاسواق التجارية بالنظر الى غيرها من وسائل الدعاية لمثل هذه الامور ؟؟

نادي التمثيل
والاستاذ وهبي

حيفا فى ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — اقام نادي التمثيل الحيفاوي حفلة تكريمية للاستاذ يوسف بك وهبي وبعض افراد فرقته بعـد ظهر يوم الاحد صفت فيها موائد الشاي الانيقة والحلويات . وقـد افتتحت الحفلة بنشيد النادي ورحب رئيسه بالمحتفى به بخطاب ثم عقبه الشاب الياس افندي السروجي بقصيدة طلية ثم الاستاذ نبيه افندي ثابت بقصيـدة جميلة قوطعت بالتصفيق وبعدها وقف الاستاذ يوسف الخطيب واثنى على المحتفى به ورجال الفرقة بخطاب طلي ثم القى الاديب مؤيد الايراني قصيدة نضيدة العقد . ثم وقف الاستاذ رشيد الخوري الخطيب المفوه والقى خطابا قوطع مراراً بالتصفيق ثم طلب الى المحتفى به ان يتكرم على النادي باحدى رواياته لتكون ذكرى طيبة له في حيفا وبعدها وقف الاستاذ وهبي وشكر الحضور وخاصة حضرة رئيس البلدية الذي حضر حفلاته التكريمية والسيد رشيد والخطباء وقال انه مستعد اتقديم اية رواية يطلبها النادي نزولا على طلب صديقه السيد رشيد

ثم اخذت عدة رسوم للحفلة وكان اعضاء النادي يطوفون على المدعوين يؤانسونهم ويلاطفونهم بما عهد فيهم من الادب الجم

ومن ثم انتقل الحضور الى باحة المسرح ليشهدوا احد الفصول التي مثلها شبان النـادي أمام المحتفى بـه ليروه مبلغ ما وصلت اليه جهودهم فكان سرور المحتفى به الاستاذ وهبي كبيراً بنجاحهم وتقدمهم بهذا الفن الجميل

وكانت الساعة قد بلغت الثامنة مساء فغادر المدعوون الحفلة وهم يرددون الشكر لهـذا النادي الفتى النشيط الذي يزداد تقدما يوما عن آخر

وقد دعت الجمعية الاسلاميـة والجمعية الخيرية الاسلامية وجمعيـة الشبان المسلمين الاستاذ يوسف بك وهبي الى حفلات تكريمية لاقامتهـا له فاعتذر بانه مضطر الى السفر الى القدس اليوم حيث انتهى من تمثيل رواياته في حيفا شاكراً اياهم على شعورهم الطيب . وقد سافر فعلا فعلى الطائر الميمون

الماليون الذين يتلاعبون بمقدرات العالم

— ٣ —

قلنا ان اولئك الماليين الذين يتلاعبون بمقدرات العالم كانوا يرمون الى غاية خطيرة ، هي استعباد الامم الاوربية عن طريق الثورات المدمرة وان روسيا كانت اولى الامم التي سقطت تحت يدهم الخفية ،وان فرنسا هي فريستهم الجديدة ثم تأتي بعدها انكلترا ، ومتى سقطت هذه الدول فليس ما تماسك به اوربا بعد ذلك فتسقط هي الاخرى سقوطاً عاما

والكثير من الامم يشعر بما يتسرب اليه من عوامل الثورات والاضطراب ولكنه لا يكاد يدرك مصادر تلك العوامل ، ولو انه احسن التقصي لعلم ان مصادر ذلك كله هم اولئك الماليون الذين نتكلم عنهم هنا

فانكلترا لا تعلم حتى الان ان الثورات والاضطرابات التي نزلت بها فى خلال السنة الماضية ، انما هي ثمرة من ثمرات اعمال اولئك الماليين فتمرد البحارة في بوارجها ، وسقوط الجنيه ، واضطرابات ايرلندا ، وغير ذلك ، كله نتيجة اعمال اولئك الماليين الذين يتلاعبون بمقدرات العالم

والكل يعلم الان ان تمرد البحارة الانكليز الذي جرى فى السنة الماضية كان من اعمال الشيوعية والشيوعية هذه مركزها موسكو ، وحركة موسكو يسيطر عليها اولئك الماليون انفسهم كما بينا ذلك فيما سبق من الاحاديث .

وليس من ينكر ان الجنيه الانكليزي سقط على اثر اسراف حكومة العمال، ولكن انكلترا كانت تستطيع تدارك ذلك لو ان امريكا ساعفتها بالمال مثل فرنسا ، ولكن امريكا رفضت ذلك لان بنك « كوهن ليب » لم يوافق على تقديم المال .

بقيت مشكلة ايرلندا . وهذه كما يعلم الناس ثورة يقودها هناك نبي الوطنية الايرلندية الحديثة المستر دي فاليرا ، ولكن ما عسى ان يقول القارىء اذا استطعنا ان نثبت له اتصال دي فاليرا هذا ببنك « كوهن ليب » وتأثره بسياسة الثورات التي يتبعها ذلك البنك ؟

وتفسير ذلك انه يوجد رجل صهيوني اصله من ليتوانيا اسمه « روبرت برسكو » ربى في دبلن عاصمة ايرلندا ، وبالرغم من انه انكليزي الجنسية فقد استطاع ان ينال عطف الوطنيين الايرلنديين وان يتصل بهم ثم يصبح مدير خزينة حزب دي فاليرا

وقد كانت الامبراطورية الالمانية هي التي تتولى تزويد الايرلنديين الوطنيين بالاسلحة والمال ، وتحثهم على الثورة ، ثم جاء دور اميركا ... وقد اشترك من هناك الارلنديون المقيمون فيها ثم ساهم في ذلك بنك « كوهين ليب » على يدي ذلك الصهيوني المعروف، والذي يعمل كمدير لخزينة حزب دي فاليرا

ولما منحت ايرلندا الحكم الذاتي تحولت جهود دي فاليرا من حرب انكلترا الى محاربة الحكومة الايرلندية الجديدة... وكان لصاحبنا مدير خزينة الحزب اكبر الاثر في حث الناس على الثورة وتسربت على يديه اموال جسيمة لا ذكاء حركة الانتقاض على الحكومة واشعال الحرب الاهلية .

ولما فشلت حركة دي فاليرا الحربية ثم تطورت الى حرب دستورية ومعارضة في البرلمان الايرلندي، كان مدير الخزينة الصهيوني من كبار رجال المعارضة .. ومن اكبر المثيرين على الحرب والانتقاض .ونجاح دي فاليرا الاخير في البرلمان واصراره على الغاء يمين الاخلاص وغير ذلك انما هو ثمرة من ثمرات جهود ذلك الصهيوني المتخفي

وقد كتبت جريدة «الكناديان ايجل» وهي من الجرائد اليهودية التي تصدر في كندا مقالا فى ٦-١٠-٣١ تقول فيه :

(ان روبرت برسكو هو يهودي ايرلندي الا انه لا يجد ان الحكومة في ايرلندا هي حكومة ايرلندية ... مستوفاة شروط الجنسية الايرلندية.. وبرسكو رجل يهودي أمين ليهوديته وعضو من اعضاء كنيسة من كنائسنا الارثوذكسية ومولع بالحركة الصهيونية ويضع على باب داره شعاراً عبرانيا)

ونجد نحن من هذا كله ان المستر روبرت برسكو احد وكلاء بنك « كوهن ليب » يمت بنسب فكري الى مبادىء مؤسسي ذلك البنك الخطير

ولكن انكلترا تغفل هذا ولا تريد ان تحذره بل ربما هي لا تعلم عنه شيئا كما يجهل الكثيرون ان الحركة في الصين هي عمل من اعمال اولئك الماليين الشديدي الاخطار على العالم فكيف ذلك ؟

ذلك ان « موريس كوهين » وهو احد رجال الصهيونية وبالتالي من عصبة بنك فيلكس واربورغ الذى مر ذكره في مقالاتنا السابقة ، نزل لندن منذ مدة واخذ يتصل بالطلبة الصينيين الثائرين على الحالة في بلادهم ثم سافر الى الصين وعمل فيها ما عمله « روبرت برسكو » فى ايرلندا واخذ يزود الثائرين الوطنيين بالمال الكافي ويتجه بهم نحو الشيوعية حتى لقد ارسل جيشا صينيا سنة ١٩١٨ لمساعدة « لينين » في حروبه الشيوعية الهدامة .

وقد كتبت جريدة الديلي ميل الشهيرة تقول :

« ان موريس كوهن هو اليوم اكبر سياسي ذي نفوذ في الصين واكبر قوة مالية فيها ، ويمكن ان يعتبر بحق انه دكتاتور الصين »

ان مثل هؤلاء الرجال المنتسبين الى الصهيونية هم الذين يتلاعبون بمقدرات العالم ويجرونه الى الدمار المستعجل وذلك عن توحيد صفوف الثائرين المتمردين ضحايا تلك الاسرة الخطيرة ، اعني اسرة البنك اليهودي الذي تكلمنا عنه

وهذه الاسرة الشريرة ترمي الى اعلان سيادتها على العالم عقب كل ثورة تقوم في جهة من الجهات فتدمرها تدميراً كما حدث في روسيا ، وهي تجاهر اليوم هناك بسيادتها الاسرائيلية وشعارها هو «ترس داود» و«خاتم سليمان» ونجد هذا الشعار هناك معلقا على خوذ جيوش الجنود الحمر السفاحة

وليس ادل على اتصال تلك الاسرة اليهودية الخطيرة بالحركة الشيوعية فى روسيا من مظاهر الاجلال والاحترام التي تحملها روسيا لكل فرد من افراد تلك الاسرة حين ينزل البلاد الروسية

ففي حزيران سنة ١٩٣١ ذهبت قرينة « اوتو كوهن » وحفيدة « وولف » الذين تكلمنا عنهم فيما سبق ، الى روسيا الحمراء فاستقبلتها الحكومة الشيوعية استقبالا رسميا فاق في فخامته استقبال تلك الحكومة الحمراء لملك الافغان امان الله السابق حين زار تلك البلاد .

هذه خلاصة مقالات عدة اختصرناها نحن على قدر الامكان حتى يجد القراء فيها صوراً من اعمال الصهيونية واخطارها على العالم كله لا على فلسطين وحدها .

الى متى ؟

قرأت في جريدة الحكومة الرسمية عدد ٢٠٩ قائمة باسماء الاشخاص الذين نالوا (مأذونية) مساح الرسمية . فوجدت ان عددهم فى هذه السنة بلغ (٤٤) ذاتاً. ولم اجد بين الجميع (واحر قلباه) سوى مسلم واحد

يا قوم ! الى متى تدوم هذه الهجعة وبالاحرى هذه الغفلة ؟

يا قوم ! ما الفائدة من الحياة ان لم تكن مقرونة بالهناء والنعيم المادي والمعنوي ؟ وهل يمكن ان يوجد الهناء وفلوسنا تتسرب لجيوب الغرباء باسم معاشات وبحجة انه ليس بيننا اكفاء للعمل الفني !

ما الذي يمنع ابناءنا من تعلم صنعة المساحة الفنية المعتبرة؟ هل هو شيء غير الكسل ؟

بني قومي !

ان اهمال الركض نحو امثال هذه الصناعات الشريفة يؤدي الى اربع نتائج :

١— فرار فلوسنا من جيوبنا والتجاؤها لجيوب الغرباء.

٢ — زيادة الغرباء قوة على قوة

٣— كسر قوانا المعنوية حينما نطلب منهم مسح عقاراتنا . لان المطلوب يشعر دائما بتفوق فى نفسه على الطالب

٤ — واخيراً خسران حقوقنا المختلف عليها بين احدنا وبين احد الامم المنسوب اليها ذلك المساح

ياقوم !

ياليتني اسمع من افواه الناس ذكر التعليم والرجولية بمقدار ما اسمع كلمة الاستقلال .

وهل يصدق احد سوى الاطفال « المشورين والملتحين » بان الاستقلال يمكن ان ينال قبل طرد جيوش الجهل

بني قومي !

ليس الاستقلال جلوس احد الناس على خشبة عالية ومزركشة ولا هو اجتماع عدة اشخاص في محل واحد تحت اسم برلمان ، حتى ولا هو تأليف الجيوش . « ان معناه الاصلي الاستغناء عن الغير » علما وفنا وصناعة . او على الاقل الاستغناء بقسم من اركان الحياة والقدرة على المبادلة بالقسم الاخر

ان ماقيل عن المساحين يمكن ان يقال عن المحامين والاطباء والمهندسين

فالى متى نبقى غافلين ؟

والى متى يبقى شباننا بلا تعليم ؟

والى متى نبقى بالقشور مشغولين ؟

حيفا حسني عبد الهادي

البهائية والاستاذ القيشاوي

حضرة الفاضل الكبير صاحب جريدة فلسطين الغراء

رأيت اليوم في عدد ١٠٠ من جريدتكم كما رأيت في بعض الجرائد الاخرى ما يفيد ان اناسا يحاولون ان يرموني بالبهائية وانني أبشر بها ويحبون ان يشيعوا ذلك عني على السنة الناس وفي الجرائد

وبقطع النظر عن مقاصدهم السيئة واغراضهم الدنيئة لتشويه سمعتي والحط من كرامتي شفاء لغيظهم وتخفيفاً من آلام حسدهم بسبب ما اكتبه من الرسائل وانشره في الجرائد من الافكار والاراء التي يعدها العقلاء من الافكار والاراء القيمة!

فانني اعلن على صفحات جريدتكم المنتشرة فى جميع انحاء العالم أنني لست بهائيا قط وانني لم ادع فى حياتي احد اليها قطعياً وان كل ما يشاع عني في ذلك انما هو اختلاق محض لاغراض سافلة وانني مستعد لقبول دعوى كل من يدعي انني كلمته فى البهائية او حسنت له فيها او دعوته اليها بل انني اقول تحدثا بنعمة الله تعالى: انني من أقدر علماء المسلمين فى فلسطين وغيرها على اقناع كل من يخالف دين الاسلام بالحجة والبرهان لا بالتقليد الاعمى ولا بشقشقة اللسان ولا بالحجج الجوفاء ولا بالدعاوي الفارغة الخرقاء كما يفعل بعض المقلدين الجهلاء. . . وما كفاهم انهم ينسبونني الى غير ديني افكا وبهتانا حتى اصبحوا يختلقون علي انواع الاكاذيب كقولهم اني اقول ان عيسى عليه السلام ابن يوسف النجار واني اقذف العذراء البتول عليها السلام واني انكر المعجزات الى غير ذلك من الاختلاقات التى تتبرأ منها ضمائرهم لو رجعوا اليها وينكرها عليهم وجدانهم اذا ارادوا تصديقه

ولا ادل على كذبهم وافترائهم هذا من أن يقرأ الناس رسائلي وكتاباتي في الجرائد فى نفس هذه المواضيع التى بينتها باجلى بيان وطبقت معناها على معنى المعجزة الحقيقية مما هو اليق بمقام الانبياء عليهم الصلاة والسلام واخيراً اطلب من الله تعالى ان يجازي كل مختلق افاك أثيم وان يكون في عون كل مصلح يريد النفع لدينه وامته انه على ما يشاء قدير

غزه عبد الله القيشاوي

برقيات روتر العمومية

والتلغرافات اللاسلكية

مصادرة املاك اليهود في بروسيا

برلين في ٢٦ حزيران — عقد مجلس نواب بروسيا جلسة دامت طول الليل وقد وافق على مشروع قانون يقضي بمصادرة جميع املاك اليهود الذين دخلوا بروسيا منذ اول آب سنة ١٩١٤ قادمين من بلدان شرقي اوربا وكان الشيوعيون بجانب الهتلريين فى هذا الموضوع ولكن اليهود يرجون ان تلغي حكومة الريخ هذا المشروع او ان حكومة الديموقراطيين الاشتراكيين التي تحكم بروسيا الان لا تنفذه

برلين في ٢٧ حزيران — يعد اليهود القرار الذي اتخذه مجلس نواب بروسيا يوم امس مناورة فحسب لا قيمة فعلية لها الا ان الدوائر اليهودية اخذت بعد اجازة المشروع تتخوف كثيراً باعتباره مثالا لما سيحل باليهود في حالة تولي الهتلريين الحكم وقد خطب هتلري مسؤول فقال ان غاية الهتلريين حمل اليهود على الهجرة بسد ابواب الرزق في وجوههم فى المانيا واضاف الى ذلك قوله ان الهتلريين يريدون تخليص المانيا من العنصر الاجنبي اليهودي وسبيلهم الى ذلك القوانين لا المذابح فلا يخشى اليهود مذبحة كمذبحة سانت بارتلمي ـروتر بتا

مؤتمر الحزب الديموقراطى الاميركي

شيكاغو فى ٢٧ حزيران — افتتح اليوم مؤتمر الحزب الديموقراطي وقد القى الشيخ باركلي خطاب الافتتاح فناشد الديموقراطيين ان يطلبوا الغاء قانون تحريم الخمور وتخفيض التعريفات وعقد مؤتمرات تجارية دولية بقصد اعادة الحركة التجارية فى العالم وقد رشح المؤتمر لرئاسة الجمهورية في الانتخابات القادمة اثنين حاكم ولاية نيو يورك الحالي المستر فرانكلين روزنفلت وحاكم الولاية السابق المستر السميث روتر بتا

الحجز على كنوز الباخرة ايجبت

لندن فى ٢٦ حزيران — وصلت باخرة الانقاذ الايطالية ارتيليو الى بليموث وفيها ١٨٠ الف جنيه ذهبا وفضة استخلصتها من الباخرة ايجبت التي غرقت في الحرب العظمى قرب ميناء برست الافرنسي وقد حجزت وزارة الحربية على محمولها اجابة لطلب الربان السابق للسفينة الافرنسية « ارواز » فانه يطالب بحصة في الذهب بدعوى انه اول من عين مكان الباخرة ايجبت — روتر

دي فاليرا لا يذهب الى اوتاوا

لندن فى ٢٨ حزيران — عدل المستر دي فاليرا عن السفر الى اوتاوا لحضور المؤتمر بسبب تراكم الاعمال في حكومة ارلندا — روتر بتا

انشاء حكومة اشتراكية في شيلي

القاهرة في ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — خطب السنيور دافيلا رئيس حكومة الثورة فى تشيلي خطبة اذيعت باللاسلكى في جميع انحاء البلاد وقد جاء فيها ان وزارته عزمت عزماً اكيداً على اقامة دولة اشتراكية صرف في تشيلي واتخاذ اشد التدابير التي يقضي موقف الشيوعيين والرأسماليين باتخاذها

عودة فون بابن الى لوزان

القاهرة في ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — عاد الى لوزان الهر فون بابن بعد ان اجتمع بزملائه في برلين وقابل الرئيس هندنبرغ وسيجتمع بالمسيو هريو وكذلك ينتظر ان يجتمع رجال الوفد البريطاني برجال الوفد الافرنسي

هل تتفق اميركا وفرنسا وانكلترا

القاهرة في ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — كان اهم حادث في جنيف امس زيارة المستر مكدونالد للمستر غبسون والمستر نورمان دافيس . فقد دعا المستر غبسون رئيس الوزارة البريطانية الى تناول الطعام على مائدته وبحث معه في تفاصيل المشروع الاميركي لنزع السلاح وفي حقيقة ما ترجوه الولايات المتحدة منه

وقد كانت هذه المباحثة عظيمة القيمة وخصوصا ان حكومة لندن تدرس الان مع وزارة البحرية تفاصيل الاقتراحات الاميركية فيما يتعلق بالتسليح البحري

وكان المستر غبسون في الوقت نفسه شديد الرغبة في الوقوف على رأي انكلترا الحقيقي قبل استئناف المباحثات بين فرنسا وانكلترا واميركا بشان اقتراحات هوفر

والظاهر ان هناك سعيا جديا للتوفيق بين اراء الدول الثلاث اميركا وفرنسا وانكلترا .

برقيات وتليفونات « فلسطين » الخاصة

اخبار لوزان

القاهرة في ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — ساد الهدوء لوزان يوم الاحد (بطوله) فقد انتهز مندوبو الدول فرصة العطلة للتنزه في البحيرة في ضواحي المدينة ولم يشذ عنهم سوى المسيو جرمان مرتان وزير المالية الفرنسوية الذي قضى النهار كله يعمل في مكتبه . وقد تناول طعام الغداء مع المستر رنصمان وطعام العشاء مع المستر ما كدونالد

ومما لا ريب فيه ان هذه الاجتماعات لم تكن للمجاملة فقط بل تناولت البحث في برنامج الايام القادمة

وقد انصرفت جميع الوفود الى العمل الجدي في الايام الاخيرة استعداداً للاجتماعات المقبلة

وستعرض دول كثيرة ابتداء من غد اقتراحات مسهبة لانهاض اوربا وانعاشها وقد وضعت البلجيك مشروعها وهو مشروع واسع النطاق اساسه جمع موارد المانيا الصناعية كلها في يد شركة مركزية قوية تتولى ادارتها لمصلحة الانعاش الاوربي.

وتنتظر الدوائر بفارغ الصبر المشروع الالماني الذي يتناول حل مشكلة التعويضات

اما فرنسا صاحبة المشروعات الكبيرة كمشروع الاتحاد الاوربي ومشروع الدانوب فتستعد الان لبسط وجهة نظرها بالتفصيل

اكتشاف شركة تهريب في استانبول

القاهرة في ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — اكتشف البوليس التركي بمعاونة البوليس المصري شركة في استانبول لتهريب الافيون الى مصر بطرود البريد واعتقل انكليزيا اسمه رنفتون وشقيقا وشقيقة له وهم مديرو الشركة كما اعتقل سبعة من شركائهم وهم الماني وتركي ويهودي واربعة من اليونانيين واكتشف معملا كيماويا صغيراً يخص الشركة

تركيا والانضمام الى عصبة الامم

القاهرة في ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — جاء من انقره ان تركيا لاتقبل الانضمام الى عصبة الامم الا بموجب شروط وتحفظات معينة .

مد نفق بين اوروبا وافريقيا

. القاهرة في ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — تألفت في مدريد لجنة برئاسة رئيس الوزارة غرضها حماية النفق الذي يراد انشاؤه تحت مياه جبل طارق ليصل بين اوربا وافريقيا وقد اخذ الخبراء يفحصون طبقات الاراضي في تلك الجهات لتحديد طبيعتها الجيولوجية

تحرج مركز فون بابن

القاهرة فى ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — جاء من برلين ان جميع الدوائر السياسية استاءت من موقف فون بابن فى لوزان واعتبرته موقف تساهل وقد اشتد سخط الرأي العام على فون بابن حتى اصبح من المتعذر عليه ان يبقى في الحكم بعد انفضاض مؤتمر لوزان .

لجنة فرعية للمؤتمر الاسلامى العام

عكا في ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — تألفت في عكا لجنة فرعية لتشكيلات المؤتمر الاسلامي العام قوامها كل من :

صاحب السماحة الشيخ عبد الله افندي الجزار مفتي عكا وقاضيها الشرعي رئيسا محمد اديب افندى جرار امينا للسر الحاج رشدي افندي الخياط امينا للمال الشيخ محمود افندي القبلاوي، صبحي بك الخضراء، الحاج بدر افندي العاصي، الشيخ رامز افندي مسمار، الحاج احمد افندي اللبابيدي ومحمد ناجي افندي كتمتو اعضاء وقد باشرت اللجنة اعمالها وفقها الله لتحقيق غايات المؤتمر وتنفيذ مقرراته

حفلة كبرى لجمعية الشابات المسيحية

حيفا فى ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — سيقام احتفال كبير لجمعية الشابات المسيحية في بلدة المروج فى لبنان وسيتوجه من حيفا لحضوره حضرة المس نيوتن رئيسة فرع حيفا والمس ترافرس السكرتيرة اما موعد الاحتفال فهو في ٢٩ الجاري وستظل الحفلات مدة اسبوع يحضرها اكثر من مئة شابة من فلسطين وسوريا ولبنان

ويقام اليوم في حيفا بازار خيري لجمعية الشابات المسيحية فعسى ان يقبل ذوو الخير والاحسان على تنشيطه كما انه قد جرى يوم امس حفلة في نادي الجمعية قامت فيها مدام ربيز بتمثيل كيفية الاعتناء بالمريض ومداواته والاهتمام بصحته مما كان له الوقع الحسن والفائدة للعضوات الفاضلات .

الهاشمي باشا في فلسطين

زيارة فخامته لحيفا وسفره منها

حيفا فى ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — وصل حيفا في منتصف ليلة امس فخامة ياسين باشا الهاشمي ونزل ضيفا كريما على حضرة المحامى محمد علي بك التميمي . وفى الصباح زاره وفد من رجال القضية العربية ووجوه البلدة للسلام عليه والتحدث اليه وعند الساعة العاشرة غادرنا قاصداً بيروت وقد عرج على عكا حيث اقام هناك نصف ساعة بناء على دعوة وجهت اليه ومن ثم تابع سفره ولم يتمكن من الاقامة فى حيفا التي كانت مستعدة لاقامة بعض الحفلات له نظراً لان هنالك اشغالا خاصة في بيروت تستدعي سرعة سفره

وقد كانت الجمعية الاسلامية في حيفا لمناسبة الحفلة التكريمية التي اقامتها اللجنة التنفيذية للمؤتمر العربي العام لفخامته امس طيرت اليها البرقية الآتية:

« الجمعية الاسلامية تشارك المحتفلين بتكريم الزعيم العربي الكبير وترجو تحقيق الاماني القومية على يد امثال هذا الضيف الكبير »

وقد بلغني من مصدر ثقة ان الغاية من زيارة ياسين باشا الهاشمي لفلسطين هي عدا الزيارة البحث والاهتمام في مسألة المؤتمر العربى المزمع عقده في العراق في الخريف القادم .

احتفاء عكا بياسين باشا الهاشمى

عكا في ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — فى تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم ، الثلاثاء ، شرف مدينة عكا فخامة ياسين باشا الهاشمي يرافقه كل من : رياض بك الصلح واسعاف بك النشاشيبي والمحامي علي بك التميمي وصبحي بك الخضرا واحمد افندي الامام وخير الدين افندي الزركلي واكرم افندي زعيتر .

وعند وصولهم الى نادي جمعية الشبان المسلمين الذي كان مزدانا باعلام الجمعية والاعلام العربية استقبلهم عند باب النادي اعضاء مجلس ادارة الجمعية

وقد غص النادي بالعلماء يتقدمهم سماحة الشيخ عبد الله افندي الجزار مفتى عكا وقاضيها الشرعي والاعيان والوجهاء والشبان من مختلف الطوائف وبعد تقديم المرطبات القى محمود لطفي افندي الصفدي سكرتير الجمعية خطابا رحب فيه بفخامة ياسين باشا باسم الجمعية واتى على ذكر ما لهذه المدينة من التاريخ المجيد، وذكر ما للمحتفل به من الجهاد فى سبيل القضية العربية

ثم ارتجل الوطني المعروف صبحي بك الخضرا كلمة وطنية رحب فيها بفخامة الزائر الكريم باسم مدينة عكا، ثم تكلم عن ادوار حياة فخامته فى حالتي الجهاد والسلم ، وتطرق للبحث فى القضية العربية وتطوراتها. وختم كلمته بمبايعة ياسين باشا ورفقائه في الجهاد للعمل على احياء شباب القضية العربية

ثم وقف المحامي احمد افندي الشقيري وبعد ان رحب بفخامته تكلم عن مبدأ المعارضة الشريف الذي يحمل ياسين باشا لواءه . وقارن بين زعامة فلسطين واشار الى الغاية السامية التي من اجلها زار ياسين باشا بلاده العربية هذه، وختم كلمته بقوله « لانجاح لقضية سوريا الجنوبية التي هي جزء لايتجزأ من البلاد العربية ، الا بنجاح القضية الوطنية العامة »

وبعد ان اديرت القهوة العربية قدم لفخامته سجل الزيارات لجمعية الشبان المسلمين فكتب فيه فخامته هذه الكلمات « لقد تزودت روحي كثيراً من عكا فارجو ان اراها باحسن حال ان شاء الله » وكتب شاعر سوريا الكبير الاستاذ الزركلي ما يلي « الروح الجديدة في عكا روح حياة وعمل ، على ابنائها تنميتها بارك الله فيهم »

ثم وقف فخامة المحتفل به بين التصفيق الحاد فشكر المحتفلين بكلمات وطنية لطيفة وتكلم موجزاً عن قضية البلاد وعنى لها الحياة الحرة التي نجاهد من اجلها بفضل الثبات والاتحاد والتضامن وختم كلمته بقوله « انا لا اصلح لان اكون زعيما او قائداً وما انا الا جندي من جنود هذا الوطن الذي مني بالاستعمار »

ثم طلب الى رياض بك الصلح ان يتكلم فوقف واستهل كلامه عن مجد عكا وتاريخها الحافل بالذكريات الخالدة . ثم بحث حول المؤتمر العربى وقد قال فيه « ان هذا المؤتمر أصبح قوة » واعرب عن اعتقاده بقرب تحقيق آماله التي يعمل لها . وختم كلامه بشكر مدينة عكا واهليها وذكر ما لاقاربه واهله من العلاقات الوثيقة بهذه المدينة التاريخية .

وبعد ذلك غادروا نادي الجمعية بين عواصف التصفيق لزيارة جامع احمد باشا الجزار المشهور ، وبعد زيارته وزيارة قبر بانيه المرحوم احمد باشا الجزار استقلوا السيارات بين الهتاف والتصفيق قاصدين بيروت وقد رافقهم حتى الناقورة رتل من السيارات يقل كثيراً من اعيان عكا ووجهائها وشبانها لتوديع فخامته . والذي علمته ان الذي سيرافق فخامته حتى بيروت هو الزعيم المعروف رياض بك الصلح اما بقية المرافقين فيعودون مع وفود عكا من الناقورة رافقته السلامة

الطيارات البريطانية الى العراق

بيروت فى ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — مرت بيروت ثلاثة اسراب من الطيارات البريطانية ووجهتها العراق وهي تقل الجنود البريطانيين من مصر ليحلوا محل الجنود الاشوريين وسيمر غداً سرب آخر

الشيوعيون الارمن في بيروت

بيروت في ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — جرى اخيراً انتخاب المجلس الملي الارمني في بيروت فقام الشيوعيون الارمن يشاغبون ويخطبون حتى كادوا يحدثون هياجا فهاجمهم رجال الشرطة وحدث بين الفريقين عراك اسفر عن اعتقال عدد من زعماء الشيوعيين .

المندوب السامي في رام الله والبيره

القدس في ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — يزور فخامة المندوب السامي بعد ظهر الغد رام الله والبيره ومزرعة بني مره وسيتناول الشاي على مائدة امين بك عبد الهادي عضو المجلس الاسلامي الاعلى القاطن في رام الله

الحفلة السنوية لكلية تراسانطا

القدس فى ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — تحتفل كلية تراسانطا بعد ظهر غد بتوزيع الشهادات على خريجيها في هذا العام

الحكم في قضية اجهاض

القدس في ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — اصدرت المحكمة المركزية اليوم قرارها في قضية القابلة ميكولا كلارا المتهمة باجراء عملية الاجهاض لامرأة يهودية سببت وفاتها وهو يقضي بسجنها سبع سنوات مع الاشغال الشاقة

اخبار اللواء الشمالي

حيفا فى ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — بينما كانت فاطمة محمد الحاج من كفر عارة تحفر في مقلع انهال عليها التراب فماتت الحال

الف جنيه اخرى
للمدرسة الزراعية فى غزة

اشرنا في عدد مضى الى تبرع المثري الكبير والوجيه المعروف احمد بك حلاوة بمبلغ الف جنيه واربعمائة دونم ارض لبناء مدرسة زراعية في غزه وما كاد ينتشر هذا الخبر حتى هزت الاريحية الوجيه السيد عطا الله الشوا فكتب الينا بما يلي :

حضرة صاحب جريدة فلسطين الغراء المحترم :

بعد التحية

اطلعت في جريدتكم الغراء على تبرع المثري احمد بك حلاوة من اهالي غزة بمبلغ الف جنيه واربعمائة دونم ارض لبناء مدرسة زراعية في غزة فما كبرت فيه هذه الروح العالية والاحسان وبما اني من أهالي غزة الذين يعطفون على مدينتهم وما اصابها من اضرار اود ان اعلن بأني اضيف على تبرع حضرة المثري الكبير مبلغ الف جنيه اخرى بشرط ان توافق الحكومة على بناء المدرسة الزراعية في غزة وتفضلوا بقبول الاحترام

في ٢٨ ـ٦ـ٣٢

عطا الشوا

حديث مع الاستاذ يوسف بك وهبه
الاستاذ وهبه شامي الاصل

حيفا في ٢٧ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — فى استراحة الفصل الاول من رواية مجنون ليلى التي لم يكن للاستاذ وهبي دور فيها خففت اليه بعد ان كنت قد اخذت منه موعداً لحديث يتحف به جريدة فلسطين

سألته عن رحلته فى سوريا والعراق قال : كانت الرحلة بديعة درسنا فيها احوال تلك البلاد التي تمت الينا بصلة الدم والقربى فرأينا كل حفاوة وكرم وعرفنا في اهل بغداد اللطف والرقة وتنشيط كل من يمت الى العروبة بنسب كما رأينا اهلها يتفانون فى خدمة بلادهم يحسنون اكرام الضيف ويقدرون الفن وعندهم صحافة راقية خدمتنا في رحلتنا اعظم خدمة واحسنت وفادتنا

اما سوريا فليست بالغريبة عنا فهذه ثالث رحلة نقوم بها اليها وذلك دليل على حبنا لتلك البلاد وحبهم لنا

وفي كل مرة ازور دمشق بغبطة وعندما افارقها اشعر بألم ولا عجب فى ذلك لان اصلي منها فجدي من تلك البلاد . وان جل ما ارجوه ان انال رضى اهلها

اما بيروت فهي منبع العلم وجمهورها يمتاز بدقة الملاحظة وسرعة الخاطر وهم يقدرون الفن ولست بحديثي هذا اقصد الزلفى، كلا فقد اجمع على ذلك زملائي ايضا . وكل رواية تنجح في مصر تنجح في سوريا كما ان اولاد الفقراء كان لها دوي كبير في الشرق مما يدل على ان شعورنا واحد في كل قطر وكما يظهر ان عيوبنا متشابهة فخدمة المجتمع الشرقي معناه خدمة الامة العربية باسرها والرواية التي تبحث في نقد عيوبنا تمتاز بتشخيص الداء فى كل بلدان الشرق وما نحن الا امة واحدة تظللنا راية واحدة خضراء وهي الراية العربية

س : كم حفلة اقمتم في العراق وسوريا

ج : اقمنا في بغداد ٤٢ حفلة فى مدة ٣٠ يوما وفي سوريا ٢٥ حفلة فى ٢٠ يوما

س : متى كانت اول زيارة لكم الى فلسطين

ج : عام ٩٢٩

س : كيف رأيتم فلسطين وهل تقدمت عن ذي قبل

ج : من الوجهة العمرانية ارى حيفا في تقدم سريع ولا غرو في ذلك فهي ميناء البحر الابيض المتوسط ومفتاح فلسطين كما ان جمهورها راق محبوب الى النفس وارجوك ياصديقي ان تنوب عني بشكر اهالي حيفا الكرام خاصة صديقي الاديب الكبير رشيد افندي الخوري وعقيلته المصونة فقد بالغا بالحفاوة بي وكانت دارهما مجمع ارقى الطبقات التي شرفتني بتكريمها اياي كما انني اسجل شكري لحضرة رئيس البلدية واعضاء النادي الحيفاوي على ما اظهروه من شعور طيب فبارك الله في اهالي حيفا واسأل الله ان يغمرها بالرفاهية التي تستحقها

س: ماهي احب الروايات اليكم

ج : اولاد الفقراء فقد كتبتها بدمي وكونت حوادثها بعد درس المجتمع درساً فى مختلف اطوار حياتي دون تنميق او مبالغة وقد اصبت بذلك المرمى الذي طالما سعيت اليه وهو الرحمة بالفقير والحذر من جبروت المال وما يسببه الاصفر الرنان من اغراء قد يلقي الى التهلكة او غطرسة تقضي على الانسان .

ص : هل تؤثر السينما على المسرح

ج : تأثيراً كبيراً كشيء جديد على الاقل فاذا لم يحدث اختراع آخر قد يمل الجهور السينما فيعود مقبلا على المسرح اما اذا دامت الاختراعات متواصلة في اتقان الاخراج السينمائي حتى يحاكي الطبيعة فعندها يكون الخطر الاكبر على المسرح وقد فطنت لذلك عند اول ظهور الافلام الناطقة وكتبت عن ذلك مقالا في احدى الصحف فعارضني البعض ولكن رجعوا اليوم الى الموافقة على ماقلت.

س : هل يمكن للغاوين فى فلسطين الالتحاق باحدى الفرق فى مصر للتعلم وهل يتقاضون راتباً .

ج : لا يمكن للغاوي ان يتعلم ويأخذ راتباً وانه لا يصل الى الاجادة الا اذا نظر الى الفن نظرة التلميذ لانه لا يمكن ان يصير ممثلا بدون تعلم كما ان المرء لا يمتهن المحاماة دون الحصول على شهادة بعد الدرس الطويل .

ويجب على من يودان يتخصص للتمثيل ان يكرس ثلاث او اربع سنوات على الاقل فى درس هذا الفن على ان يكون مثقفاً ثقافة تمكنه من اخراج ادواره مستعيناً بعلمي النفس والتاريخ

والاوفق لمن يطلب هذا الفن ان يواظب عليه هذه السنوات كغاو وعندها اذا اظهر نبوغا فمن مصلحة صاحب الفرقة ان يضمه الى فرقته باجر .

س : كيف رأيتم نادي التمثيل الحيفاوي

ج : انه ناد يضم نخبة طيبة من الشباب وهم طبعا بحاجة الى الصقل والتدريب

وهنا كنت قد انتهيت من الحديث ومر وقت الاستراحة ومنتصف الفصل الثاني فقمت مودعا فقال ارجو ان تكتب كلمتي التالية:

« اشكر جريدة فلسطين على ترحيبها فى كما انني اسجل اعجابي بنهضة هذه الجريدة فقد تصفحتها فسررت جداً ان ارى جريدة عربية عصرية راقية مثلها تلذ القاري. فارجو لها دوام التوفيق في خدمة القضية العربية » .

•••

يوسف وهبه
في يافا

سيحي الاستاذ يوسف بك وهبه هذا المساء رواية « اولاد الفقراء » لاول مرة في يافا على مسرح البارزيانا والمسرح الذي ستمثل عليه الفرقة قد صنعه خصيصا السيد ابو صلاح العكاوي على نسق مسرح رمسيس وقد كلف هذا المسرح ٨٠ جنيها وخصصت محلات مصونة للسيدات وكراسي الدرجة الاولى منمرة وتطلب التذاكر من محل ابو صلاح بيافا فاحجزوها من الان قبل نفادها وابو صلاح يدعو جميع اهالي غزه والمجدل وبئر السبع وطول كرم ونابلس واللد والرملة وغيرها لحضور هذه الرواية المدهشة

مولود سعيد

رزق السيد داود العيسى، مدير ادارة هذه الجريدة صباح الاثنين بمولود ذكر .

فاسرة « فلسطين » تتقدم الى الوالدين السعيدين بالتهانيء الحارة راجية لهما بمولودهما قرة العين والاقبال

سفر وجيه

يسافر اليوم الى انكلترا بطريق حيفا على ظهر الباخرة « ادريا » من شركة الويدتر يستينو حضرة الوجيه متري تادرس للاهتمام بموسم البرتقال القادم واختيار البواخر الحسنة الصالحة لشحن البرتقال الى الموانيء الانكليزية فنرجو له التوفيق في مهمته وعلى الطائر الميمون

شحن البرتقال
الى موانيء انكلترا

يعقد التجار الذين يتألف منهم اتحاد مصدري البرتقال اليافي اجتماعا اليوم في مكتب الوجيه الخواجا فايق طلاماس للمذاكرة في مسألة شحن البرتقال الى الموانيء الانكليزية وتعيين الشركة التي يشحنون برتقالهم بواسطة بواخرها وذلك على اثر الشروط التي عرضتها عليهم شركة الينرس ونشرنا تفصيلها في اعدادنا السابقة اما المستر « برد » مفتش هذه الشركة فقد عاد الى لندن منذ اربعة ايام

لجنة لمساعدة
مدرسة الايتام الاسلامية

حيفا فى ٢٨ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — القى الاستاذ الشيخ محمد هاشم افندي الخطيب رئيس كتبة محكمة حيفا الشرعية في مسجد حيفا الكبير قبل صلاة الجمعة خطبة حث فيها المسلمين على تأليف لجنة لمساعدة مدرسة دار الايتام الاسلامية فى القدس والهمة مبذوله لتأليف لجنة لهذه الغاية

تكريما للفن

يقيم الاستاذ صاحب هذه الجريدة في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم « الاربعاء » حفلة شاي في بيته تكريما لنابغة الفن والتمثيل الاستاذ يوسف بك وهبي يدعو لها بعض وجهاء المدينة وادبائها .

اخبار اللواء الشمالي

—اطلق البوليس سعيد مكحل الدورية في هدارا كرمل النار على ابراهيم محمد بدوي على اثر امره بالوقوف فهرب وقد جرح فى فخذه.

— اتلفت ١٥ شجرة زيتون لاسعد شحاده الفرح من ام الفرح بقضاء عكا ولم يعرف الفاعل .

اعلان

الى السيدة ماري ابنة نخلة (ميخائيل) افندى عطا الله المحامي وقرينة توفيق افندي الحداد

ان المحكمة الكنسية في صيدا تبلغك وجوب حضورك الى ديوانها في صيدا نهار الثلاثاء الواقع في الخامس من تموز سنة ١٩٣٢ الساعة ٣ بعد الظهر لاعطاء جوابك فى الدعوى المقامة عليك من زوجك السيد توفيق نعمان الحداد وتخطرك بانك اذا تأخرت عن الحضور بذاتك او بواسطة وكيلك تجري بحقك المعاملة القانونية ولتحيطي علما صار ابلاغك هذه الدعوة

صيدا في ٢٢ حزيران سنة ١٩٣٢

الاب نقولا برخش ب . م

النائب الاسقفي ورئيس

الديوان الكنسي

وردة تذبل

فجع حضرة الوجيه الخواجا نجيب بوتاجي مساعد مدير الجمارك سابقا وصاحب لوكنده المرفأ في حيفا بوفاة كريمته وداد بعد ظهر امس على اثر عملية جراحية اجريت لها فى المستشفى لاستئصال الزائدة المعوية ولها من العمر عشر سنين وسيحتفل بتشييع جنازتها في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم في الكنيسة الانجيلية في حيفا رحمها الله رحمة واسعة والهم والديها جميل الصبر والعزاء .

وفاة فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر أمس المرحومة

لبيبة عطا الله هنديله

ارملة المرحوم سالم غطاس

عن ٦٦ عاما متممة واجباتها الدينية وستشيع جنازتها في الساعة التاسعة من صباح اليوم من كنيسة القديس جاورجيوس الارثوذكسية خارج البلدة والاجتماع في بيت الفقيدة بسكنة المريش . فاولاد الفقيدة واخوانها يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في ذلك ويرجون الله ان لا يفجعهم بعزيز كما يرجونهم اعتبار هذا كدعوة خاصة لكل منهم

مأساة تل الزبدة

نحن بعض اهالي شفاعمرو نملك اراضي بموجب كواشين طابو بموقع تل الزبدة ضمن اراضي شفاعمرو مما ينوف عن خمسين سنة وان الاجداد والقدماء ومن بعدهم كانوا يفلحونها ويزرعونها بدون معارض ولا منازع وبزمن الحكومة التركية قام بعض مزارعي سرسق من خربة جدرو مدفوعين من الملتزمين لاراضي سرسق واعتدوا على اراضينا وزرعوها استناداً على نفوذهم وسطوتهم على المأمورين وعندئذ أقمنا على المعتدين الدعوى وبقيت سائرة حتى يوم الحصاد ولما ظهرت الحقيقة وتأكدت الحكومة التركية ان تلك الاراضي المذكورة هي ملك لاهالي شفاعمرو بموجب كواشين الطابو تداركت الامر وارغمت المعتدين على تسليم المزروعات لاصحاب الاراضي وفعلا حصل ذلك ومن ذلك الوقت الى يومنا هذا لم يتجاسر احد على فلح جزء من الاراضي المذكورة وفي سنة ١٩٣٠ جاءت شركة تحسين خليج حيفا وحرضت عمالها على زرع الاشجار فى تلك الاراضي وعندما شاهدتنا نفلحها ونزرعها اقامت علينا قضية جزائية لدى محكمة صلح حيفا زاعمة ان هذه الاراضى اشترتها من سرسق بموجب خريطة موقعة من شخصين اوثلاثة من اهالي شفاعمرو

ان الخريطة الموقعة لم تكن الخريطة التي بموجبها اشترت هذه الشركة اراضي سرسق والاراضي المنازع عليها بل عملت خلافها وارغمت الاشخاص بالتوقيع لاسباب لامحل لذكرها .

وعلى فرض المحال وسواء كانت الامضاءات الموقعة على الخريطة هي الاصلية او غير الاصلية فاننا نعجب للشركة والموقعين هل اعتبرونا قاصرين وهل اقامت المحكمة الشرعية الموقعين اوصياء وناظرين علينا او بيدهم وكالات عمومية منا مصدقة من كتابة العدل تخولهم حق التصديق بالنيابة عنا نحن المالكين ؟ (لا شيء من ذلك) اذن ماهي صفتهم بالتصديق ان لم يكونوا حائزين على الصفات المذكورة اعلاه ؟ ان تصديقهم باطل وفاسد وامضاآتهم تسري على ما يملكونه ليس الا

عندما اقامت شركة تحسين خليج حيفا الدعوى الجزائية علينا لفلحنا اراضينا اعتبرتنا معتدين فاقام احدنا القس اسعد منصور ، بواسطة وكيله الاستاذ حنا افندي عصفور ، وجبران بن حنا الحداد على الشركة المذكورة دعوى جزائية صرف نفوذ بالقوة على زرع الاشجار باراضينا

وكانت النتيجة ان الدعوى الجزائية التي اقيمت على المالكين من طرف الشركة نظرت المحكمة فيها وجلبت المدعى عليهم مراراً وكبدتهم مصاريف كثيرة وحملتهم برد الشتاء وحر الصيف وبعد ابراز كواشين الطابو باثبات الملكية لتلك الاراضي (ولا تزال الكواشين مبرزة بالدعوى الجزائية) قررت المحكمة ردها واما الدعوى الجزائية المقامة من احدنا على الشركة بشكوى استعمال القوة وصرف النفوذ فلم ينظر فيها قطعيا واين هي لا نعلم وماذا حكم بها هذا الزمان لا نعلم وما هي الاسباب الداعية لعدم سماعها ورؤيتها لا نعلم وماذا يجب علينا ان نعمله طالما الحكومة لا تسمع لنا دعوى ؟ لا نعلم ايضا ؟

منذ مدة وجيزة ذهبنا لاراضينا التي نملكها وزرعناها حنطة وفى اليوم الثالث لزرعنا الحنطه ارسلت الشركة المقنسة عمالها والات الحراثة وكررت استعمال القوه وصرف النفوذ وزرعت فوق زرعنا ترمساً وذلك بحراسة البوليس البريطاني وضربهم الحاضرين منا في اراضيهم ونظراً لعدم سماع الدعوى الجزائية الاولى المقامة منا على الشركة وخوفا من ان لا تسمع دعوانا هذه ايضاً اضطررنا الان نسمع اصواتنا بواسطة الصحف نطلب منها اهداءنا الى العدل لنقصده فينصفنا من شر المعتدين السالف ذكرهم

ايتها الحكومة العادله ان القرية الزراعية الوحيدة بفلسطين والحقيرة بنظرك لايقل ايرادها السنوي لخزينتك العامرة عن مبلغ قدره ٣٥٠٠ جنيه تقريبا وهي الوحيده بفلسطين المحافظة على اراضيها وحقوق الخزينة فمثل هذه القريـة الحقيرة يجب العطف عليها وتقديس حقوقها وحقوق الخزينة

ايتها الحكومة العادلة اننا بحسن نية نقول باننا لا نرى الا كل معاكسة في كافة مطالباتنا بحقوقنا الثابتة بالبراهين والدلائل .

ان أقمنا دعوى لا تسمع وان طلبنا طريقاً وتعهدنا بالتسوية الترابية نسمع اقوالا ووعوداً لكنا لا نرى عملا : ان طلبنا ايصال الماء من العين للبلدة رحمة بالانسان وشفقة على الحيوان والرفق به لا نرى الا وعوداً ان طلبنا حضور حاكم لبلدتنا على الاقل مرة في كل شهر وتعهدنا له بالمصاريف السفرية للنظر في قضايانا والقرى التابعة لشفاعمرو لا نرى الا كل معاكسة ، اذاً ماذا يجب علينا ان نعمل أنهجر بلادنا ونترك املا كنا على عهد الحكومة العادلة بالنظر لكثرة المصائب والضرائب ولارضاء خاطر اليهود ؟

شفاعمرو جبور عصفور

بوليس تل ابيب

القى الادون ديزنكوف رئيس مجلس محلي تل ابيب بيانا على اعضاء المجلس فى جلسة الاحد الماضي جاء فيه ان مدير البوليس العام اخبره انه تقرر نهائياً ادماج بوليس تل ابيب بالبوليس العام على ان يترك لمجلس تل ابيب المحلي ١٤ نفراً

شركة «دي فارو» واليهود

حول العمال العرب

كلمة لا بد منها

شركة « دي فارو » من اكبر الشركات الاجنبية التي تتعاطى اشغال الهندسة والبناء في القطر المصري ولها فرع في فلسطين يديره رجل ايطالي نشيط يعطف على العمال العرب ومحبوب منهم . وتعطي هذه الشركة اكبر قسم من اشغالها المختلفة فى انحاء فلسطين وشرقي الاردن للعمال العرب الذين يقومون بعملهم بكل همة ونشاط

اننا نقر لمثل هـذه الشركات الاجنبية بالفضل لانها تضع اموالها في البلاد وتراعي جانب الاكثرية من السكان ولا تلتفت الى نعيق اليهود وصراخهم المزيف وتحاملهم فتعطي اشغالها للعمال العرب ولا ترضخ لاقوال اولئك وتهديداتهم وهذا ما رأيناه من شركة دي فارو التى جعلتنا نكتب هذه الكلمة وهي كلة انصاف وحق .

كتبت الجرائد اليهودية اخيراً المقالات الطوال حول هذه الشركة وكيف انها فى بناء المتحف الفلسطيني الجديد تشغل اكبر عدد من العمال العرب ، وطلبت بوقاحة تامة من الهيئات اليهودية ان تهدد هـذه الشركة لتحيزها للعرب وعمالهم . ولكن تجاهلت هذه الجرائد الاشغال التي تعطيها الحكومة ودائرة الاشغال العامة لعمال اليهود وتعهديهم اتباعا للسياسة الصهيونية العوجاء التي تسير عليها حكومة فلسطين ، حاسبة ان كل شركة اجنبية يجب ان تخضع لاوامرها ، ظانة ، حسب تفكيرها الضيق ، ان مثل هذه الشركات التى تعمل في فلسطين . تدخل ضمن دائرة الوطن القومي ...

ان حالة العمال العرب اصبحت تحتاج الى اهتمام زائد ، لانه قد كثر عدد العاطلين منهم ، واصبحوا بدون هيئآت تدافع عن حقوقهم ومصالحهم لتقف سداً منيعاً امام جشع العمال اليهود الذين لهم نقابات جعلت اكثر الاشغال في البلاد تحت اشرافها فلا تشغل الا العامل اليهودي

واذا نـال اي متعهد عربي او اجنبي تعهداً بعمل ما تشترط الحكومة عليه بضغط تلك النقابات ان يشغل العمال اليهود الذين لا يوافقون صالح المتعهد او صاحب العمل ، لان اجورهم باهظة ولا يعملون الا ضمن ساعات محدودة بينما العربي يشتغل من الصباح الى المساء بجد ونشاط وباجر قليل

القدس « ي »

التيفوئيد بطبريا

وتدابير دائرة الصحة

قال مراسلنا فى طبريا : نظراً لوقوع بعض الاصابات بالحمى المعوية (التيفوئيد) في طبريا رأت دائرة الصحة من الضروري تلقيح اهالي البلدة جميعاً بالمصل المضاد للتيفوئيد مجاناً فاعلنت ذلك وعينت الاوقات اللازمة ونبهت على الاهالي بان لا يستعملوا للشرب الا المياه خاصة البلدية لنقاوتها وان يغسلوا جميع أصناف الخضار والفواكه قبل استعمالها وان يغلوا الحليب غلياناً كافياً . فنشكر لطبيب الصحة الدكتور طوريان اهتمامه .

تدهور سيارة

قال مكاتبنا في الرملة :

بينما كانت السيارة رقم ٣٤٩ يافا وسائقها محفوظ ابو منة وصاحبها الخواجا عيسى كتة قادمة من يافا الى الرملة بركاب انكليز وعددهم اثنا عشر راكبا يوم الاثنين الساعة العاشرة مساء اذ اختل الدركسيون فى يد السائق فانحرفت عن الطريق فتدهورت فنزلت الوادي فتحطمت شر تحطم وجرح الركاب جميعاً ، وقد نقل اصحاب الجروح الخطرة الى يافا والاخرون الى مستشفى الرملة واما السائق فجروحه خفيفة وهو رهن التحقيق .

شجعوا المصنوعات

الوطنية

جريمة لوسي تيروز

اهتمت محاكم انكلترا كثيراً

لهذه القضية (جريمة لوسي تيروز) التى عرضت عليها خلال سنة ١٩١٩ وشغلتها حتى سنة ١٩٢١ وكم كان ابتهاج السكان عظيما يوم ان صدر قرار المحكمة الذي ... وهذا ما يمكن لاهالي حيفا ان يطلعوا عليه اذا شاهدوا تمثيل هـذه الرواية ، التى وقعت حوادثها مؤخراً على مسرح نادي التمثيل الحيفاوي مساء يوم السبت ٢ تموز القادم وسيقوم بتمثيلها نخبة من تلميذات ومعلمات مدرسة النجاح الوطنية للبنات بحيفا فاسرعوا لمشاهدتها تشجيعاً وتنشيطاً للمعاهد الوطنية الشعبية

التذكار المئوي السابع

للقديس انطونيوس

احتفلت الجمعية الانطونية الخيرية البيتلحمية يوم الاحد الماضي بالتذكار المئوي السابع للقديس انطونيوس ومثلت بعد الظهر روايـة « نوتي الموت »

وقد بلغ دخل هذه الجمعية في عام ٩٣١ — ٩٣٢ مبلغ ٥٠٦ جنيهات و ٦١٣ ملا والنفقات في سبيل الخير وغيرذلك ٤٢٩ جنيها و ٦٧٤ ملا ودخل فرع السيدات ١١٣ جنيهاً و ٤٢٠ ملا والنفقات ٧٣ جنيهاً و ٩١٠ ملات

بالرفاء والبنين

يحتفل بعد ظهر الاحد القادم في منزل السيد صليبا سلامه بيافا بزفاف الآنسة مارغو جبر الخوري الى الشاب الناهض السيد سابا موسى سلامه فبالرفاء والبنين .

فى المحكمة المركزية

انعقدت المحكمة المركزية صباح أمس برئاسة المستر كوبلاند وعضوية عزت بك تمر والدكتور ماني ، للنظر في الدعوى الجزائية المقامة من النيابة العامة ضد اليهودي ابراهام موشه داود بتهمة ارتكاب جرم السرقة .

المتهم رجل طاعن في السن ذو لحية كثة يقطن هو وعائلته في تل ابيب وله عدة أولاد صغار يعولهم . وقد ضاقت امامه سبل العيش فلا وجد طريقاً يعملها لاعالة اولاده وعائلته ليصد عنهم الم الجوع الا السرقة كما قال امام القضاة وهو يبكي وينتحب وفى أحد ايام السبوت دخل المتهم الى دكان الادون يعقوب اهارون تسفي بعد ان كسر الباب بآلة حادة . وقد أخذ يجمع ما يقوى على حمله .

لكن صاحب الحانوت تذكر انه لم يغلق نوافذ محله فعاد اليه ليغلقها وما أشد ما كان استغرابه عندما رآها مغلقة ثم سمع حركة غريبة داخل المحل ففتحه ليرى تلك الحركة فرأى المتهم متلبسا بالجرم فاستعان بالبوليس والقى القبض عليه . ثم اخذ لدائرة البوليس لاعطاء الافادة فانكر تماما ما اسند اليه ، لكنه ما لبث ان اعترف بجرمه نادما ماضيه في السرقات :

يظهر ان هذا الرجل مغرم فى ضروب السرقات لكنه لسوء حظه او لحسن حظ اصحاب تلك المسروقات كان يقع دائماً متلبساً بجرائمه فيؤتى به للمحاكمات ويحكم عليه . وقد سبق وحكم من طرف محكمة صلح تل ابيب بالسجن شهرين بجرم سرقة ، وحكم من طرف محكمة مركزية يافا ستة اشهر بالجرم نفسه ، وحكم من محكمة صلح تل ابيب ستة اشهر سجنا بجرم سرقة والتشبث بالسرقة . وقد قضى هذه الاحكام كلها في السجن والاشغال الشاقة لكنه لم يتب .

وبعد ان استمعت المحكمة لافادته التي اعترف بها صراحة ولافادة ضابط بوليس يهودي ولشهود آخرين ثبتت ادانة المتهم بالجرم المسند اليه . لكن بكاءه واعترافه ادخل الشفقة الى قلوب القضاة فصدر الحكم بسجنه ٦ اشهر مع الاشغال الشاقة مع التوصية بابعاده من فلسطين بعد تمضيته المدة تلبية لطلب من البوليس والنيابة .

— ونظرت المحكمة نفسها في الدعوى المقامة ضد صبحة ابنة مصطفى الحمد بتهمة تأدية شهادة كاذبة بعد حلف اليمين. وذلك انها اقسمت بانها لم تضع بصمة اصبعها على سند كانت حولته لامر فلاح كان اشترى منها ارضا. ولكن التحليل اثبت انها بصمتها .

وقد لمس القضاة في اعترافها براءة الغاية ولم يروا انها عملت ذلك قصداً فأمروا بربطها بكفالة لتحسين سلوكها بمبلغ عشرة جنيهات لمدة سنة .

توزيع الشهادات

لكلية تراسانطه

تحتفل ادارة كلية تراسانطه بالقدس في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم بتوزيع الشهادات على خريجيها

***

حول خبر

عن سينما اديسون

جاءنا من المحامي ق . فريدنبرك في القدس ، بالنيابة عن الخواجات م . ج . مزراحي واولاده . اصحاب سينما اديسون ، انه لاصحة لما نشرناه معربا عن دوآرها يوم من ان السينما اغلقت بسبب الافلاس والحقيقة ان المسرح المذكور توقف عن تمثيل السينما موقتاً لخلاف مع العمال ولكنه مفتوح لاعمال التمثيل واقامة الحفلات الاخرى .

٥ جنيهات مكافأة

بتاريخ ١٤ حزيران الحالي ارسل الي عميلي بالشام السيد محمد علي شاهين ستة طرود بضاعة شامية في سيارة شحن من طبريا رقمها ١٣٣١ بواسطة السيد محمد الاكرمي وكيل السيد شاهين بحيفا .

اما الذي وصلني من بضاعتي هذه فهو خمسة طرود فقط ولدى مراجعة السيد الاكرمي بذلك تأكد ان الطرد السادس المتأخر هو مفقود بين طبريا وحيفا .

وحيث ان هذا الطرد يحوي بضائع ثمينة من محارم شاميه ومناديل وحرير حل بلدي وجدايل وقيطان وازرار الخ .. الخ ..

فانني اعلن تقديم مبلغ خمسة جنيهات مكافأة لمن يخبرني بعنواني ادناه او بواسطة هذه الجريدة عن هذا الطرد ويعرف شيئاعنه وهو كيس من الخيش ماركته هكذا «شاهين م.م. عكا» وقد اتخذت الاجرآءت القانونية مع سائق السيارة المذكورة وهو من طبريا اما اسم صاحب السيارة الذي تسلم البضاعة كاملة فهو زكي الدر

عكا في ٢٤—٦—٩٣٢

الحاج محمود المزين

شكر

القس بطرس ناصر واولاده وجميع افراد عائلته يشكرون من صميم الفؤاد جميع الذين تكرموا بتعزيتهم بمناسبة وفاة عزيزتهم المرحومة لولو جبران ناصر

سواء كان ذلك بارسالهم برقيات ورسائل التعزية او بالسير في الجنازة وخصوصاً الذين حضروا من خارج يافا وجميع الذين قدموا اكاليل الازهار ويسألون الله ان لا يفجعهم بعزيز لديهم .

البقاء لله

توفيت في يافا المأسوف عليها المرحومة هيلين فراشاس عن ٢٤ عاما وقد احتفل بجنازتها احتفالا يليق بمقامها رحمها الله واجزل لزوجها وانجالها وآلها العزاء .

قضية مهندس بلدية حيفا

امام المحكمة المركزية

— ٤ —

جلسة بعد ظهر الاربعاء

حيفا في ١٦ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — تابعت المحكمة بعد الظهر مناقشة الشاهد جريس صهيون ومما قاله:

نحن سلمنا كمية السبعمائة متر صرار مكعب التي تعاقدنا بشأنها مع البلدية واخذنا ثمنها ومجموع عدد العربات التي نقلت الصرار الى شارع يافا ٣٩٥ عربة وقد ابتدأت بتقديم الصرار من تاريخ ٢٧ اذار سنة ٩٣٠

الشاهد عبود المصري

ثم حضر الشاهد عبود المصري سائق مدحلة البلدية وقال: انني اشتغلت على مدحلة البلدية منذ احد عشر عاما. واما شارع يافا فانني قد اشتغلت فيه من اوله الى آخره وكان يوجد صرار للسيد جريس صهيون عندما ابتدأنا بتصليح الشارع المذكور لقد كانت مدحلة البلدية في اول الامر تشتغل وحدها وعند اواخر الشغل احضرت مدحلة ثانية من دائرة الاشغال العمومية وهذه ظلت تشتغل مدة سبعة ايام او ثمانية ايام ومن ثم تركت العمل وبقيت لوحدي على مدحلة البلدية. لقد كنت دائما اقوم بالشغل بدون انقطاع وكنت ارى الصرار الذي يؤتى به وكان للسيد جريس صهيون ولم ار صرارا غيره غير انه في احد الايام جاء جريس صهيون وقال لي ارجوك ان تنظر الصرار الذى احضروه وهو غير صراري اجبته ان هذا لا علاقة لي به فاصر علي ان انزل من المدحلة وان ارى الصرار الغريب وكان يبلغ حوالي الاربعة او الخمسة امتار. ويوجد فرق بين الصرارين اذ يختلف لونا وحجما. وكان طيلة تصليح شارع يافا يوجد صرار كفاية لشغل المداحل ولم نتوقف مرة عن العمل بسبب نقصان الصرار وعندما انهيت من الشارع كان باقيا نحو مترين او ثلاثة من الصرار

الشاهد حافظ اهليل

ثم نودي على الشاهد حافظ اهليل فقال: انني مساعد سائق المدحلة واشتغل بهذه الصنعة منذ سبع سنوات ولقد اشتغلت في تصليح شارع يافا وعندما ابتدأنا بالعمل كان يوجد كثير من الصرار وكان يقال انه لجريس صهيون ولما وصلنا بالدحل الى قرب محل سبني اتى السيد جريس صهيون وقال الى السائق اليس حراما عليكم ان تشتروا صرارا من غيري في الوقت الذي انا فيه المتعهد فنزل معه السائق عن المدحلة ليشاهد الصرار الغريب وكان الصرار بكثرة ولم نتوقف يوما بسبب نقصان شيء من الصرار وقدم له عينات من الصرارين فدل على كل جنس لمن هو

ثم شهد ادريس محمد ايوب وهو عامل في البلدية وشهادته لا تختلف عن الشهادتين السابقتين

جلسة صباح الخميس

شهادة

كريم جورج الياس

افتتحت الجلسة صباحا عند الساعة التاسعه والنصف ثم نودي على الشاهد كريم جورج الياس فقال:

انا صاحب مقلع وعندي آلة لتكسير الصرار وصراري لا يكسر على اليد وانا ابيع البلدية صرار فولي وعدسي وزفزف ابيعه للبلدية بالموافقة لا بالكونترانو. وارسل الصرار بالكارات وخلافه واقبض الثمن لذلك لا اخذ وصولات من البلدية بالصرار الذي اقدمه بل اعطي وصولات نسخة منها تبقى عندي والثانية مع البلدية.

ولقد بعت كثيراً من الصرار للبلدية. اما سنة ٩٣٠ فلا اقدر ان اجزم بالكمية التي بعتها فهي لا تنقص عن المترين ولا تزيد عن ١٢ وقد كنت اورد الصرار بالكارو. وقد حضر يوما مخائيل القبطي الى عندي وقال اريد قليلا من الصرار فارسلته له

لقد حضر مخائيل القبطي الى محجرنا فاعجبه الصرار وبعد ان تعاملت مدة مع البلدية طلب مني مخائيل القبطي الكمية المذكورة من الصرار الكبير اما السعر الذي اتفقنا عليه فهو ٤٠ قرشاً للمتر المكعب وقد وردت الصرار بالكارات وبعد ان قدمت فاتورة العدسية والزفزف اردت ان اطلب ثمن هذه الكمية الصغيرة من الصرار الكبير فرجاني ان اتمهل الى بضعة ايام اخرى.

اما عدد العربات الكارو فثلاث وكنت احتفظ بنسخ من الوصولات التي اعطيها للعربجية وقد مزقت هذه الوصوت بالاتفاق مع مخائيل قبطي. وكان الاتفاق هو ان لا اعمل فواتير بهذه الكمية الصغيرة بل بـ ٦٤ متراً ونصفاً اما الوصولات التي كانت مع العربجية فقد اعطيت الى مخائيل قبطي وهو مزقها وقد مزقت امامي وامام ابراهيم منصور وتوفيق الطويل وقد كان يهودا موجوداً في الغرفة وهو المساعد لمخائيل القبطي.

اما نقل الصرار فلم يستغرق سوى بضع ساعات لانها كانت نقلة او نقلتين. اما الى اين نقل الصرار فلا اعلم اما الكمية فهي لا تتجاوز الاثني عشر متراً ولم ارسل اكثر لان القبطي اوقفني عن ذلك وقال لي يكفي الذي ارسلناه. وقال لي ارسل لنا فاتورة بـ ٦٤ متراً ونصفاً وهي تكون حصتنا. وفي اليوم الثاني ذهبت الى البلدية فارغمني على عمل فاتورة وقال لي اذا لم تعمل هذه الفاتورة فسأذهب الى المهندس واقول له بان صرارك لا ينفع فلا نعود نشتري من عندك شيئاً من الصرار فاجبته ولكنني لا اقوى على عمل فاتورة كهذه بمثل هذه الكمية ٦٤ متراً لان فيها ضررا. وكان يهودا موجوداً ويسمع الكلام وليس من سواهما احد

ولكن ذهبت مساعيه فى ارغامي على عمل الفاتورة سدى

وبعد يومين التقيت واياه قرب منزله فاخذنا نتحدث عن كيفية المعاملات التي ستجري بيننا في المستقبل واقنعني على عمل فاتورة وقال لي لا تخف اذا مرت الفاتورة على المهندس فانا اتعهد بتسهيلها

ثم قدم لي مشروبا روحيا لم اشرب منه كثيراً ثم افهمني كيف يجب ان اعمل الفاتورة وان اريه صورتها قبل تقديمها فوعدته ان اعطيه اياها في اليوم الثاني وفعلا في الغد ذهبت الى البلدية وهنا صار اخذ ورد في الموضوع وبعد تطميني عملت الفاتورة. ثم تلوت الفاتورة على مسمع منه ومن يهودا الذي كان يشجعني ايضا على عملها

امضيت على الفاتورة التي املاها علي قبطي وامضاها هو معي مع انه لم يكن هناك عادة ان يمضي البائع اية فاتورة لذلك كانت الوحيدة من نوعها ثم اخذتها الى رئيس الكتبة وقد لحقني ميخائيل وقال له سهل له امرها قبل الفواتير الباقية وقد كان ذهابي الى المستر غراد رئيس الكتبة اولا ثم اعادها الي ممضاة من المهندس وبعدها رأيت مخائيل قبطي خارجا من مكتب المهندس وقال لي كيف هل امضيت الفاتورة قلت نعم

وهنا اريد ان اذكر شيئا وهو انني عندما كنت في مكتب القبطي طلب من مساعده توفيق طويل ان يسجل الفاتورة فرفض هذا فاجبره على تسجيلها ثم عاد فسجلها توفيق في الدفتر وذكر ان هذه الفاتورة هي طلب غير رسمي وكان اعتراض الكاتب بان الشراء لم يصر بمعرفة عضو من البلدية او رئيس البلدية

بعد ان اخرجت الفاتورة من عند المهندس دفعني قبطي الى تقديمها الى الرئيس وامضائها منه ففعلت وبعدها اخذتها الى السيد رشيد الخوري لانه رئيس المحاسبة والكتبة وبعد ان دقق في الاوراق التي امامه وصل الى فاتورتي فقال لي هل انت ارسلت هذا الصرار الى الطريق قلت نعم فقال لي ولكن بامر من؟ قلت بامر مخائيل قبطي ويهودا قال ولكن المتعهد اميل صهيون قلت انا لا اعرف وهكذا امراني ففعلت فقال انتظر قليلا ثم اخذ الفاتورة وذهب بها الى عند الرئيس وعندها خفت من افتضاح الامر فتركت غرفة رشيد افندي وخرجت فرأيت مخائيل قبطي قلت لقد افتضح امرنا فقال لا تخف قلت اذا كان الامر يظل محصوراً فى البلدية فلا خوف

ثم عاد رشيد افندي وقال يجب التريث بامر هذه الفاتورة ثم رأيت الرئيس ورشيد افندي والمهندس يتحدثون ثم قيل لي ارجع غداً وفى اليوم الثاني تأجلت الى بعد يومين ولما طال التأخير قال لي مخائيل ويهودا ان اشتكي الى الرئيس حتى لا يظن السكوت عن الفاتورة ان هناك اختلاسا فرفعت شكوى للرئيس فطمني قائلا اذا كان لي حق فلا يضيع

وبعد ان تاخر الدفع ايضا اعادا علي الكرة بتقديم الشكوى ففعلت ولكن طال الامر وكان في البلدية الخواجه دافيد كوهين عضو البلدية فدفعاني الى طلب مساعدته فرجوته بتخليص حقي فقال بانه سينظر فى هذا الامر في جلسة المجلس البلدي القادمة.

وبعد مدة اتى الى محجري في السعادة السيد اسماعيل قاطوري وطلب الي ان احضر واواجه رئيس البلدية وعند وصولي وضعوني في غرفة لوحدي ثم لاحظت ان مخائيل قبطي في غرفة ثانية ولاحظت ان بعض العملة في الخارج وفهمت من البعض انها لاجل مسالة الصرار

ثم ادخلت على حضرة الرئيس فطلب الي معرفه شيء عن الصرار واظن انه كان هناك الخواجه نجيب بوارشي مستشار الحاكم فاستعلموا مني عن الفاتورة والصرار فاخبرتهم بارسال ٦٤ متر صرار

وبعد هذا الاستجواب بمدة طلبت الى دائرة البوليس وهناك عرفت ان المسألة انفضحت فقبل الذهاب الى هناك اجتمعت مع مخائيل ويهودا.

س: هل اعطيت افادة قبلا

ج: نعم كنت اديت افادة عند المستر كايلس

س: هل اعدت الشهادة امام البوليس كالشهادة الاولى

ج: كلا وقد طلب الي مخائيل ويهودا ذلك ولم اخبرهم اني ساقول الحقيقة امام البوليس فقالوا لي لا تخف قل كما قلت في البلدية ثم جلبوا لي وصلا بانني كنت انقل الصرار في السيارة وموضوع الوصل ان السائق قبض مني بضعة جنيهات اجرة التقليات للصرار ثم اخذ ايبكاريوس بك يناقشه

س: هل استلمت قيمة الفاتورة من البلدية

ج: نعم قبضت قيمة الصرار شكا من البلدية على بنك باركلس وبعد قبض المبلغ سلمته الى قبطي في دكان بقالة سلمون سفرنسكي فى ساحة الحرة وقد اعطيته كل المبلغ ولم يعطني ثمن الصرار الكبير الذي وردته حسبما كنا متفقين ولم يكن احد غيرنا آنئذ فى الدكان.

ثم اخذ المحاميان يناقشانه بما لا يخرج عن القول السابق

الشاهد

توفيق الطويل

ابرزت له فاتورة كريم جورج الياس المتعلقة بـ ٦٤ ونصف متر صرار فقال انا اعرفها وقد قدمت لي للتسجيل فوجدتها غير موافقة للاصول اذ كل شراء يجب أن يجري في البلدية حسب الاصول المتبعة وهو ان يحول للرئيس او الى احد الاعضاء.

وفي حال وجود متعهد للبلدية لا يجوز لدائرة الهندسة ان تشتري من غيره الا اذا قصر عن القيام بواجبه فعندها يجب اخطاره رسميا بمعرفة الرئاسة وعندما رفضت تسجيل الطلب المذكور المخالف للاصول قال مخائيل قبطي ماذا يهمك طالما انا المسؤول عن ذلك. فاجبته انا اسجلها ولكني سا كتب بانه لا يوجد طلب رسمي وان المشترى جرى بدون معرفة اعضاء البلدية. وقد كان على الفاتورة امضاء مخائيل قبطي

وحضر في احد الايام السيد جريس صهيون لمكتب مخائيل افندي قبطي فقال له الاخير بصفتك متعهدا للبلدية ارجوك ان تعمل فاتورة بـ ٦٤ متر صرار ونصف بسعر المتر ٤٣٠ ملا وعندما اقبض القيمة نحاسب كريم جورج على ٤٠٠ مل وتربح الفرق فرفض السيد جريس ذلك ولما ابتدأ التحقيق اتى الي الخواجه مخائيل قبطي وقال اذا سألك احد من البلدية عن مسأله الفاتورة وربح الفرقية التي عرضتها على صهيون فلا تقل شيئا بهذا الخصوص فاجبته بانه لا يمكنني السكوت بل سأقول الحق ثم عاد القبطي ملتمسا سكوتي عن ذلك فقلت له انني سأنكر تجاه الرئيس اما اذا تحولت الى تحقيق قضائي فسأقول الحق فقال لا تخف فهذه دعوى بسيطة لا يمكن ان تصل الى المحاكم فكن مرتاح البال

ولما دعاني سعادة رئيس البلدية انكرت سماع هذه المحادثة. وبعد ذلك رأيت معاملة المهندس التي كانت تنكرت لي عادت الى المصافاة وقد رآني الخواجه سفرن في عودتي من دائرة البوليس فقال لي ما هي الافادة التي اديتها فاجبته مثل التي اديتها امام الرئيس فقال لي حسنا فعلت. ولكن فى افادتي الثانية امام البوليس عدت فغيرت الافادة الاولى وقلت الحقيقة.

بعد ان توقف الخواجه قبطي عن العمل كان عليه تسليم الاوراق والاشغال التي بحوزته الى السيد اديب سعد مساعد المهندس وصار قبطي ويهودا بونكفريفتشان ويدققان بالاوراق فالتي كان فيها فائدة لهما يضعانها في ملف خاص والتى تعاكسهما يرميانها فى سلة المهملات وكان المهندس اديب افندي سعد يطالب القبطي بتسليمه بعض الاوراق فكان هذا يعده بها من وقت الى آخر. واخيراً كتب الى الخواجه سفرن مهندس البلدية كتابا بهذا الشان وانا قرأته ثم عاد الي قائلا انظر ان الخواجه سفرن اضطرني الى تمزيق هذا الكتاب. والكتاب احتجاج مرفوع منه الى الخواجه سفرن يرفع عن نفسه المسؤولية عن تأخر مخائيل قبطي عن تسليمه الاوراق.

وقد سمعت حديثا جرى بين السيد اديب سعد والخواجه سفرن بهذا الشأن فقال الاول للثاني اسحب هذا الاحتجاج فلا لزوم لتقديمه ثم اخذ الخواجه سفرن التحرير بعصبية لى القبطي وقال له انظر كيف تكتب رابورات بحقك. ثم اخذ الاحتجاج وخرج مع الخواجه سعد الى الخارج وتكلما بالفرنسية ولم افهم عندها الحديث وبعدها عاد الي سعد واراني الكتاب الممزق.

وكان الخواجه سفرن يزور الخواجه قبطي مدة توقيفه عن العمل وتفتيشه عن الاوراق ويقول له يا ميخائيل انهي لي حساب قناية وادي الصليب رايح مختنقي. ولم اسمع مرة سفرن يقول للقبطي لماذا لم تسلم بعد الاوراق.

ثم يوجد لدي تقارير بخصوص اعمال المداحل وهي مبرزة للمحكمة، مدحلة النافعة اشتغلت على شارع يافا وقد اشتغلت اربعة ايام ويوجد تقرير لاعمال مدحلة البلدية وقيد لاعمالها وقد دحلت على شارع يافا ٣٨١٩ متراً مربعا مع مدحلة النافعة وهذه الكمية تساوي ٣٠٥ امتار مكعبة من الصرار بمعدل حمل الصرار على الطريق ثمانية سنتمترات

وهنا كانت الساعة قد بلغت السابعة مساء فاعلنت المحكمة تأجيل متابعة السير بالدعوى الى ١٧ و١٨ و١٩ تموز القادم

رسالة الناصرة

حفلة تأبين كبرى

للمرحوم الدكتور نصري عطا الله

اقيم صباح الاحد في ٢٦ الجاري قداس احتفالي وجناز عن نفس المرحوم الدكتور نصري عطا الله حضرهما كثيرون من الخارج. وفى الساعة الثالثة بعد الظهر غصت دار السيد شفيق قعوار على رحبها بالمدعوين لحضور الحفلة الثانية مما دل على ما للفقيد من المنزلة في قلوب عارفيه.

وقد ترأس الحفلة السيد رشيد الحاج ابراهيم وكان يقدم الخطباء المحامي حنا افندى عصفور احد اعضاء لجنة الاحتفال. وقد افتتح السيد رشيد الحاج ابراهيم الحفلة بان طلب الى الحضور الوقوف لحظة احتراما للفقيد الراحل ثم ألقى كلمة معلناً افتتاح الحفلة بالنيابة عن محفل الكرمل الماسوني معزياً آل الفقيد. ثم تلا الدكتور مشملاني كلمة باسم رئيس الجامعة الاميركية في بيروت فالمحامي محمود الماضي فالسيد فهمي العبوشي بالنيابة عن اهالي جنين فالدكتور قيصر خوري فالقس اسعد منصور فالسيد حنا عصفور تلا كتابا وارداً من دمشق من الدكتور ياسر مؤيد العظم رفيق الفقيد فى ايام دراسته في الجامعة فالدكتور زاهي حداد فقدس

البقية على الصفحة ٨

الاب الخوري يعقوب الحنا فالاستاذ نصر رمضان فالدكتور رشدي التميمي بالنيابة عن جمعية الاطباء الوطنيين بحيفا فالاستاذ عصفور ثم كلمة بالنيابة عن لجنة الاحتفال ثم شكر السيدامين قعوار الحضور بالنيابة عن آل قعوار وآل الفقيد ثم تليت البرقيات الواردة من السادة :

يعقوب فراج . سليم كاتول (القدس) . خليل نجم . سليم عبد الرحمن . وغيرهم من قضاء (طول كرم). الاب يواكيم فرداحي وغيره (حيفا) . ثم اختتم الحفلة السيد رشيد الحاج ابرهيم وانصرف الحضور آسفين على الفقيد الراحل .

حادث جرح

« فتشوا عن المرأة »

اتصل بنا انه قبل ظهر الاحد الواقع فى ٢٦ حزيران الجاري تخاصمت زوجتا الشقيقين توفيق واسعد دياب شاهين على امر تافه وكانت النتيجة ان اشتبك رجلاها الشقيقان فضرب توفيق شقيقه اسعد بمدية في فخذه وجنبه وقرب عينه اليسرى فنقل حالا الى مستشفى راهبات المحبة وحالته تنذر بالخطر واما الجاني فقد القي عليه القبض وسيق الى دائرة البوليس ولا يزال رهن التحقيق .

في مدرسة الاناث الاميرية

زار سعادة قائمقام الناصرة عزمي بك النشاشيبي وعقيلته مدرسة الاناث الاميرية قبل ظهر السبت فاستقبلته مديرة المدرسة الآنسة اديبه يوسف جبور بكلمة ترحيبية وقد حضر الحفلة حضرة مدير المدرسة الثانوية الاميرية قسطندي افندي قنازع ثم ألقى سعادة القائمقام كلمة بين فيها مزاحمة المرأة للرجل فى ميدان العمل واهمالها الاشغال اليدوية واعمال المنزل من طبخ وغيره . وبما انه يحب اللغة العربية أحضر جائزة للناجحة في تلك اللغة واخرى للناجحة في اشغال البيت . و بعد ان جرى القاء بعض القطع الشعرية وترتيل بعض التراتيل قدم سعادته الجائزة الاولى وهي جزدان ضمنه قلم حبر وقلم رصاص ومرآة جميلة للآنسة شفيقه سابا وقدمت عقيلته الجائزة الثانية وهي سلة جميلة جداً مبطنة بقطعة حرير غالية للآنسة آمنة خطيب . فنشكر لسعاته اهتمامه بالمعاهد العلمية وتشجيع الطالبات امهات المستقبل ولمديرة المدرسة اجتهادها .

سعر الجنيه

عن بنك الباركليس

يافا فى ٢٨ حزيران سنة ١٩٣٢

بالفرنكات	٩١،٧٥
بالدولارات	٣،٦١،٧٥
بالمارك	١٥،٢٤

مدرسة الهداية الاسلامية

يافا — محلة ارشيد : بملك الحاج احمد الشيري : مكان الشيخ السيد محمود عبد العال المصري سابقاً .

ايها الاخوان الاعزاء الكرام : سلام الله عليكم وبركاته

احببت ان اتشرف بتقديم كتابي هذا مذكراً حضرتكم بما يأتي

لم يصل الانسان الى هذا العصر ، عصر المدنية والحضارة ، عصر الحرية والاتحاد عصر ايجاد اللازم من المستحيل ، الا بنشر العلم والاخلاق ، فلذلك ترون الغربيين وغيرهم من الامم الراقية اخذوا ينظمون الاعمال ويوحدون الصفوف ويسعون الى ، تأسيس مدارس ثابتة تضمن لهم مستقبل نشئهم على طريقة سعيدة وخطة قوية قائلين (بالعلم نحيى وبالجهل نموت) ولا يخفا كم (انما الميت ميت الاحياء) .

وقد جاء في القرآن الكريم : (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) وقوله (صلعم) (اطلبوا العلم ولو في الصين) وفي الامثال والحكم : عدو عاقل خير من اخ جاهل :

ولا لزوم الان لبسط الايات الكريمة والأحاديث الشريفة والحكم والامثال التي تؤيد وتبرهن على ان كل امة لم تتمسك بالتربية والتعليم ولن تعمل بهما تكون نتيجتها ولا شك الانقراض والاستعباد كما تفشي الامية في اوساطها .

فلذلك ولهذه الفكرة والغاية الشريفة قد خصصت محلا باسم (مدرسة الهداية الاسلامية) وعينت له اساتذة اكفاء بالتربية والتعليم وعاهدنا الله تعالى كما اننا نعاهدكم ايضاً بان نبذل كل مالدينا من المجهود والمساعي وتضحية كل نفيس مقتصرين على ما يتيسر لنا من الماديات جاعلين نصب اعيننا تربية وتهذيب النشء الجديد وتغذيتهم بلبان الحضارة وغرس بذور الاخلاق الفاضلة فيهم ورفع مستواهم ومحاربة الجهل الذي هو سبب التفرقة والفساد وقد جعلنا برنامجنا الان كما يأتي معتمدين عليه تعالى قاصدين بذلك خدمة ابناء الامة كما هو واجبنا ومكلفون بتنفيذه ديناً وانسانية

مبدأ المدرسة : الاخلاص . الصدق . الثبات .

العلوم : القرآن الكريم . الدين . العلوم العصرية . العلوم الرياضية . الصناعة

القبول : من سن ثلاث سنوات الى تسع للاطفال (بنين وبنات) ومن سن سبع الى خمس عشرة للذكور والراتب الشهري من ١٠٠ مل الى ٢٠٠ مل

الصناعة : التجليد : عربي وافرنجي على الطراز الحديث ونشتغل لمن يعاملنا بارخص ثمن .

الرسم : رسم الهيئه وجميع التماثيل بالزيت والبويا بالوان بديعة مختلفة مع آرمات .

ملاحظات : الفقراء والايتام تقدم لهم جميع الادوات المدرسية مع الالبسة مجاناً على نفقة المدرسة وكذلك يعفون من الراتب الشهري كما واننا سنجعل دروساً ليلية منظمة من القرآن العربي وبعض اللغات الاجنبية .

تنبيه : البعيد والمسافة عن المدرسة يصير احضارهم ذهابا وايابا بواسطة الاوتوموبيلات وذلك تخفيفاً للمشقة وهذا يكون على حساب المدرسة ايضاً والله ولينا نعم المولى ونعم النصير .

المدير : سكرتير جمعية اتحاد المدارس الاهلية بيافا
م . سعيد الجمل

الانسة سهام

هي مطربة الشرق العجيبة وقد تكهن عنها الخبيرون باصول الغناء ان مستقبلها سيكون باهر جدا وكلما سمعت اسطواناتها الليلة بعد الاخرى ارى نفسي نازعة الى طلب المزيد فاندفع الى اقتناء حلقة تامة متسلسلة من أسطوانات هذه الانسة واني موقن بان جمهور المغرمين المولعين بالفنون الجميلة يقدرون هذه المطربة الجديدة حق قدرها ويشاركوني فى هذا الشعور ويحبذون ميلي لعمري انها لصدفة غريبة بل هي موهبة جليلة القدر وذلك ان تكون فتاة صغيرة بسن الانسة سهام وتتمتع رغما عن صغر سنها بصوت عذب يسيل رقة وطلاوة حتى صارت بعدفى برهة وجيزة فيما بين افراد الطبقة الاولى من ملوك الطرب

ولا بدع ان تكون هذه الانسة سعيدة وفخورة بما قد نالته من المولى من جميل الصوت الذي اضحى هبتها العجيبة ، وتزيد غبطتها بما تجلبه في البيوت وبين العائلات الكثيرة من المسرة والافراح بواسطة اسطواناتها التي اكسبتها ثقة الجمهور واستحسانهم

بناء عليه لقد عزمت محلات بوتاجي المنتشرة في انحاء فلسطين وشرق الاردن أن تعلن للعموم في هذا الشهر عن اسطوانتين جديدتين لهذه الانسة وتسهيلا لفهم المعاني الشيقة المتضمنة في تلك القصائد نورد نصها فيما يلي ونحث الجمهور الكريم على الاقبال لاقتناء هذ الاسطوانات البديعة من محلات بوتاجي في حيفا وفي سائر الفروع

قصيدة نظم الاستاذ محمود صادق

تلحين الاستاذ كميل شمير

اعلى يديك مذلتي وهواني — يا من خلقت لرحمة وحنان
اكرم عزيز القوم ذل صبابة — ما الحب الا ذلة وتفاني
اشكو اليك وفي المحاجر شاهد — كم في عيون العاشقين معاني
رباه ليتك مذ خلقت خلقتني — من غير عاطفة ولا وجدان
اني ارى بالعين مصرع مهجتي — واحس في نفسي الحمام الداني
هل فيك مغفرة لعلي مذنب — اوفيك مرحمة لعلي جاني
لو كنت اقسى العالمين رثيت لى — اوكان قلبك صخرة لبكاني
بلواي اني بالوفاء جزيتها — سلواي فى دمعي وفي اشجاني
سبحان من قسم الحظوظ فعاشق — يشقى ومعشوق سعيد هانى
اني قنعت من الحياة بشوقتي — ورضيت من دنياي بالحرمان

مطبعة جريدة فلسطين * يافا